

Popular Fiesta: Titirimundi (Segovia)

Every year in the month of May, in the heart of Spain, in Segovia, the international fair of puppets is held. During two full weeks, puppets and puppeteers from all over the world invade every corner and the streets are overtaken by the screams of joy and excitement of both children and not so children.



For the last 20 years, all kinds of characters have taken stories each street corner or plaza in Segovia. Any place is good to set up a stand or pull out a puppet: bars, patios, theatres, churches and even palaces. There are a total of 450 puppet plays throughout the two weeks. 80% of these are free and the others charge just a bit but mainly as a way of controlling the crowds and limiting access.

Far is the day in 1985 when just a hand full of enthusiast started this fair betting on a type of art that was slowly dying. 10 puppeteer companies showed up in a city deserted of any kind of cultural show, with no cinemas or theatres. The beginning was hard, there even was a short interruption of three years but many things have changed since then.

This year, Titirimundi 2006 comes packed with surprises and once again all kind of plays. According to the director, each play is selected in a way that it will satisfy the public's taste. The program includes a recovery of shows that in the past were very successful such as the Circo Ronaldo which came to Segovia four years ago and left a great impression. We must also highlight the inauguration show which will be carried out by the Russian Opus-posth and the Taganka theatre with the play titled "Orfeo" on the 9th of May. Julio Michel, the fair director, suggests that all those who enjoy classical music attend this play because as he puts it "it'll be worth while". He also wishes to highlight the special appearance of five other puppeteer groups which bring back the initial substance and reason of Titirimundi. Among these are the Italian group Salvatore Gatto and the Sicilian Puppies. In total there'll 47 groups coming from 22 different countries.

Just as a side note, Puppet theatre is a show in which puppets of any size and material are manipulated by humans. These puppets can make a wide variety of movements which depends on the type of construction and the number of strings. The most common are shadow puppets, hand held and strings.



More info:

<http://www.titirimundi.com>

<http://html.rincondelvago.com/actores-titiriteros.html>

Fiesta Popular: Titirimundi (Segovia)

Anualmente, en el mes de mayo, se celebra en Segovia, en el centro de España, el festival internacional de títeres. Durante dos semanas, títeres y titiriteros provenientes de todos los rincones del mundo invaden Segovia para regocijo y diversión de niños y mayores.

Durante 20 años, estos personajes han llevado el entretenimiento a cualquier rincón de Segovia. Cualquier sitio es bueno para el espectáculo: bares, calles, patios, teatros, iglesias y palacios. Son más de 450 actuaciones las que a lo largo de estas dos semanas se producen en la ciudad, de las cuales el 80% son completamente gratuitas y el resto implican una pequeña aportación destinada más bien a controlar la afluencia masiva de gente.

Lejos queda aquel 1985 en el que un grupo de entusiastas apostó por un género que entonces estaba rodeado de prejuicios. Surgió con 10 compañías en medio del



desierto cultural que era Segovia por aquel entonces, sin cines ni teatros. Los comienzos no fueron fáciles, hubo incluso una interrupción que duró tres años, pero las cosas han cambiado mucho.

Este 2006, Titirimundi llega cargada de representaciones teatrales planificadas a demanda porque, según su director, "no están elegidas de manera caprichosa, sino en función de los gustos del público". Incluye

un programa muy variado que recupera espectáculos como el Circo Ronaldo, que ya pasó por el festival segoviano hace cuatro años y dejó un gran sabor de boca. También cabe destacar la actuación que servirá de inauguración, el día 9 de mayo, de los rusos Opus-posth y Teatro Taganka con la obra "Orfeo". El director del festival recomienda la asistencia a aquellas personas aficionadas a la música clásica "porque les merecerá la pena". Julio Michel, director del festival, subraya la presencia de cinco compañías que recuperan el origen y la esencia del teatro de títeres, entre ellas los puppets sicilianos y el espectáculo del también italiano Salvatore Gatto. En total son 47 compañías procedentes de 22 países diferentes.

A modo meramente informativo, mencionar que el teatro de títeres es un espectáculo teatral en el que los actores son muñecos manipulados por seres humanos. Los muñecos realizan gran diversidad de movimientos, los cuales dependen de su concepción y construcción. Las clases más comunes de títeres son los muñecos de sombras, los guiñoles en sus diferentes versiones y las marionetas.

Más información:

<http://www.titirimundi.com>

<http://html.rincondelvago.com/actores-titiriteros.html>