

Fiesta Popular: Fiestas de La Magdalena (Anguiano, La Rioja)

Cada año, con ocasión de las fiestas de su patrona María Magdalena, Anguiano, en La Rioja, al noreste de España, ofrece la actuación de sus danzantes de zancos. En La Rioja, los ganaderos del alto Oja han utilizado los zancos para recorrer las zonas húmedas, atravesar los prados encharcados y también en época de nevadas. Estos útiles son de madera de haya y se sujetan a la pierna mediante una horquilla que los mantiene unidos al tobillo. Tienen una altura de 45 cm. y terminan en punta.

La danza de los zancos sólo existe en Anguiano y las primeras referencias escritas sobre ella datan del siglo XVIII. Cada año, en dos ocasiones, con motivo de la fiesta y el traslado de la patrona del lugar, ocho jóvenes ejecutan la danza.



La danza tiene lugar el 22 de julio, fiesta de la patrona, y el último fin de semana de septiembre, cuando la imagen de la santa es devuelta a su ermita donde residirá durante el invierno. Los danzantes acompañan a la procesión y realizan su peligrosa danza lanzándose por la cuesta que conduce de la iglesia a la plaza, girando vertiginosamente y creando un bello espectáculo, incrementado por el colorido de sus tradicionales trajes.

Antes de la famosa fiesta, los danzadores necesitan prepararse: vestirse y colocarse los zancos (el tacón, el posapiés, las espigas y las cuerdas han de estar en su justa medida). Por eso, la ceremonia anterior a la danza que se realiza en las puertas de la iglesia es digna de contemplar. Los danzadores comienzan el baile en "La Obra", plaza situada a la entrada de la Iglesia de San Andrés, siguiendo por la corta pero no por ello menos peligrosa y espectacular bajada de las siete escaleras principales de acceso a dicha plaza, girando sobre sí mismos sobre los zancos.

Después, y sin dejar nunca de moverse para no perder el equilibrio, caminan despacio, al son de la música de las dos dulzainas y el tamboril, hacia la famosa "Cuesta de los danzadores", en la cual es ya de por sí difícil caminar con calzado normal debido al empedrado del suelo. Si a esto le añadimos la pendiente próxima al 20% de desnivel que con destreza tienen que sortear y los 40 metros de los 58 de longitud que tiene la cuesta, nos encontramos con una danza peligrosa, atrevida y arriesgada. Esta una prueba que tenía que pasar todo muchacho, para que los ciudadanos y ciudadanas lo considerasen no ya un niño sino joven.

Después de descender la cuesta empedrada y estrecha haciendo piruetas, los danzadores llegan a la "Plaza Mayor". Allí, ya desprovistos de los zancos, del faldón y de las castañuelas, bailan los "troqueaos" ayudándose de unos palos de boj (o bujo como lo llaman en la villa). Al atardecer, tras el Rosario, se ejecuta de nuevo la arriesgada danza. En las fiestas de la Magdalena se realizan los bailes durante tres días, y en la de Gracias (traslado de la patrona) durante dos.

Más información:

http://usuarios.lycos.es/anguiano_/index3.htm

<http://www.pueblos-espana.org/comunidad+riojana/la+rioja/anguiano/>

http://www.lariojaturismo.com/poblaciones_fichas/ampliar_ficha.php?Id_contenido=214

<http://www.geocities.com/urunuela17/zancos/zancos.htm>

Popular Fiesta: Fiestas de La Magdalena (Anguiano, La Rioja)

Every year with the occasion of the celebrations of its patron saint, Mary Magdalene, Anguiano (La Rioja) at the north east of Spain, offers the performance of its dancers in stilts. In the Rioja, the livestock farmers of the Oja peak have used the stilts to walk through wet zones, to go through mudded fields and also during snowfalls. These utensils are made from beech wood and are fastened to the legs by hocks that hold them to the ankles. They are 45 cm. long and end in a point.

The stilt dance only exists in Anguiano and the first written references to it were made in the 18th century. Each year, twice a year, and with the occasion of the celebration and peregrination of the patron saint, eight young men do the dance.

The dance takes place on the 22nd of July, the date of the celebration of the patron saint and on the last week of September, when the image of the virgin is brought back to the church where it would stay for the winter. The dancers accompany the procession and do their dangerous dance throwing themselves down the hill that goes from the street to the main square, twirling dizzily and creating a beautiful show heightened by their colourful traditional outfits.

Before the famous party, the dancers need to prepare: to get dressed and to put on the stilts (the heel, the foot rest, the hooks and strings should be just the right measure). That is why the ceremony that takes place before the dance at the doors of the church is worth seeing. The dancers start their dance in "La Obra", the square situated at the entrance of the church of Saint Andrew and continue down the short but not less dangerous descent on the seven main steps accessing the square while twirling around on stilts.

After that and without stopping so not to lose their balance, the dancers walk slowly, to the music of two flutes and a tambourine towards the famous "hill of the dancers". This hill is already difficult to walk on normal shoes because of the stones on the floor. If you add a 20% inclination and the 58 meters of length the dancers have to overcome with skill, we find ourselves with a dangerous, daring and risky dance. It was a test every boy had to pass so all the citizens would consider him no longer a boy.



After descending the rocky narrow hill twirling; the dancers reach the main square. There, after removing the stilts, their skirts and castanet, they dance the "troqueaos" with the help of some wooden sticks. At sundown, after the rosary, they do the daring dance one more time. In the celebrations of the Magdalene they do these dances during three days and during two days in the celebrations of the Gracias.

More info:

<http://usuarios.lycos.es/anguiano/index3.htm>

<http://www.pueblos-espana.org/comunidad+riojana/la+rioja/anguiano/>

http://www.lariojaturismo.com/poblaciones_fichas/ampliar_ficha.php?Id_contenido=214

<http://www.geocities.com/urunuela17/zancos/zancos.htm>