

Fiesta Popular: Festival de Teatro Clásico (Mérida)

El Festival de Teatro Clásico más importante del país se celebra en Mérida, al suroeste de España, y goza de un gran prestigio por conjugar magistralmente cultura, espectáculo y antigüedad. La celebración del festival es un acontecimiento que abarca todo el verano, pues desde junio hasta septiembre se suceden conferencias, seminarios o exposiciones referentes al festival y al marco en el que se desarrolla.



Uno de los aspectos más atractivos del festival es la sede del mismo: el teatro romano y el anfiteatro, que datan del S.I a.c. El Teatro buscaba favorecer la acústica a los asistentes. Tiene capacidad para albergar a 3.000 asistentes sentados. Se encuentra edificado en el cerro de San Albín, cuya inclinación favorece la acústica de la construcción. El emperador Agripa mandó construirlo sobre el año 16 ó 15 a.C. La escena tiene

tres puertas de acceso y presenta un podio de más de dos metros y medio de altura. El Anfiteatro fue inaugurado en el año 8 a. C. y se encuentra ubicado junto al teatro, aprovechando la colina del cerro de San Albín. Hay un foso cruciforme en el centro de la arena.

El festival de teatro grecolatino más antiguo e importante de España nació en el año 1933 cuando Margarita Xirgu interpretó a Medea en la versión de la obra de Eurípides. La adaptación corrió a cargo de Miguel de Unamuno, uno de los más célebres escritores españoles, y la dirección se encomendó a Cipriano Rivas Cherif.

Desde entonces y hasta la actualidad, el festival ha ido introduciendo diferentes expresiones artísticas como la Ópera, el Ballet, o la música clásica, todas ellas con referencias al mundo grecolatino en el que se basa el festival.

El teatro ha presenciado cómo los más grandes actores y directores, ya sean regionales, nacionales o internacionales, han pisado sus tablas representando y evocando aquel mundo clásico en el que las tragedias se mezclaban con el humor y la crítica social.

El espectador que acude a las representaciones se sumerge en un ambiente maravilloso enmarcado por los grandiosos escenarios del teatro y anfiteatro romanos.

Después de acudir a las representaciones, no olvide visitar la ciudad de Mérida. Situada en plena Vía de la Plata, Mérida es heredera de un esplendoroso pasado romano. Su Teatro, su Anfiteatro o su templo dedicado a la diosa Diana hacen de la antigua capital de la Lusitania romana uno de los conjuntos arqueológicos mejor conservados de España, lo que le permite contar con la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

Más información:

www.festivaldemerida.com

[http://interclassica.um.es/de_interes/eventos/festival de teatro clasico de merida](http://interclassica.um.es/de_interes/eventos/festival_de_teatro_clasico_de_merida)

<http://www.culturaclasica.com/index.php?q=node/924>

Popular Fiesta: Festival de Teatro Clásico (Mérida)

The most important classical theatre festival in the country takes place in Mérida on the south west of Spain. It is regarded as such, because of the way it brings together culture, spectacle and antiquity. The celebration of the festival is an event that takes place during the whole summer. From June till September there are conferences, seminars, expositions all referring back to the festival and its framework.

One of the most attractive features of the festival is its venue: the roman theatre and amphitheatre that date back from the 1st century B.C. The theatre favours the acoustics. It has a capacity for 3.000 sitting spectators. The theatre was built in the San Albín hill, whose inclination favours the acoustics of the building. The emperor Agripa had it built around the year 16 or 15 B.C. The stage has three access doors and a podium of over 2 meters high. The amphitheatre was inaugurated in the year 8 B. C. And can be found next to the theatre, also taking advantage of the San Albín hill. There is a pit on the shape of a cross in the middle of the arena.

The oldest and most important Greco Latin theatre festival in Spain started in 1933 when Margarita Xirgu played Medea in a version of the play by Euripides. The adaptation was made by Miguel de Unamuno and Cipriano Rivas Cherif was made the director.

Since then, the festival has introduced different artistic expressions such as opera, ballet or classical music; all related to that Greco Latin world in which the festival is based on.

The theatre has been a spectator of how the greatest national and international actors and directors represent and evoke that classical world where tragedies were mixed with humour and social critique.

The public that goes to these representations is immersed in a wonderful ambiance framed by the grandiose stage of the roman theatre and amphitheatre.

After going to the plays, don't forget to visit Mérida. Situated in

the Vía de la Plata, Mérida is the heiress of a magnificent roman past. Its theatre, its amphitheatre or its temple dedicated to the goddess Diana, make the former capitol of the roman Lusitania one of the best preserved archaeological sites in Spain, fact that allows the city to be considered a world heritage site.



More info:

www.festivaldemerida.com

[http://interclassica.um.es/de_interes/eventos/festival de teatro clasico de merida](http://interclassica.um.es/de_interes/eventos/festival_de_teatro_clasico_de_merida)

<http://www.culturaclasica.com/index.php?q=node/924>