

Fiesta Popular: Festival del flamenco, Jerez de la Frontera



Jerez de la Frontera es conocida como la cuna del flamenco. El Festival de Flamenco se celebra durante los meses de febrero y marzo cada año. El origen de este arte está perdido en la sombra de la historia y el folklore hispano, sin embargo, Jerez y flamenco siempre han ido de la mano. Esta relación comenzó con las familias gitanas que vivían en la ciudad. Muchos grandes cantaores, bailaores y tocaores son descendientes de las viejas familias gitanas

de Jerez, tales como los Chicharrones, los Junqueras o los Agujetas, desde el siglo XVIII, cuando Tío Luis el de la Juliana se convirtió en el primer cantaor famoso de Jerez.

Muchos jerezanos también han alcanzado la fama en nuestros días, por ejemplo, José Mercé o Antonio el Pipa. Incluso la ciudad en sí misma forma parte de la historia del flamenco; los ancestrales barrios del lugar, construidos alrededor de templos cristianos erigidos tras la Reconquista, han dado nacimiento a muchos estilos de flamenco. Por ejemplo, la bulería se originó en el barrio de San Miguel.

El Festival de flamenco se celebra en el Teatro Villamaría. El edificio se construyó en 1928 y fue administrado por manos privadas hasta 1986, cuando fue cerrado. Entonces el Ayuntamiento de la ciudad se ocupó de él para usarlo en la celebración de actividades de interés cultural. De este modo, los principales espectáculos de flamenco del Festival se celebran en este teatro. Sin embargo, hay muchas otras actividades distribuidas por instituciones y monumentos de Jerez. Por ejemplo, el Centro Andaluz de Flamenco fue fundado en 1958 junto con una cátedra sobre flamenco. Seminarios de danza y toque de guitarra se desarrollan cada año, conferencias y premios de investigación son parte de la programación de esta institución.

Antiguamente los cantaores de flamenco solían ir a los cafés de la ciudad, donde los amantes de este arte se reunían para escuchar las mejores interpretaciones. Hoy en día se han creado peñas, que toman parte en el Festival de Flamenco ofreciendo sus centros como escenarios para que los artistas se luzcan. Algunas de estas peñas son: Asociación Cultural los Juncuales, Asociación Flamenca Manuel Soto Sordera, o Peña Flamenca La Bulería.

También hay tablaos que participan en el Festival. Estos no sólo ofrecen actuaciones durante el festival, sino que trabajan todo el año. Los más importantes de ellos son: El Lagá del Tío Parrilla, La Taberna Flamenca y El Tablao del Bereber.

El Festival de Flamenco no es sólo la fiesta. El Flamenco es considerado un arte y como tal se trata en encuentros, tertulias y conferencias en las que participan investigadores llegados de diferentes lugares del mundo. El fin último del Festival es conseguir que un arte tradicional como el flamenco perdure a lo largo del siglo XXI.

Más información:

<http://www.festivaldejerez.es/>

<http://www.deflamenco.com/noticias/verArticulo.jsp?codigo=FLA%7C1336>

<http://www.flamenco-world.com/magazine/about/jerez2007/resenas/26022007esp.htm>

Popular Fiesta: Flamenco Festival, Jerez de la Frontera

Jerez de la Frontera is known as the cradle of flamenco. The Festival flamenco is celebrated during the months of February and March every year. The origins of this art are lost in time and Spanish folklore; however, Jerez and flamenco have always gone hand in hand. This relationship began with gipsy families living in the city. Many great cantaores (singers), bailores (dancers) and tocaores (guitar players) are descendants of the traditional gipsy families in Jerez like "los Chicharrones", "los Junqueras" or "los Agujetas" since the late XVIII c., when Tío Luis el de la Juliana became the first popular cantaor from Jerez.

Many Jerezanos have also become famous nowadays, for instance, José Mercé o Antonio el Pipa. The city itself is part of the History of flamenco; the traditional quarters of the place, built around religious temples built just after the Reconquest, have given birth to many flamenco styles. For example, "la bulería" was originated in the quarter of San Miguel.

The Festival of Flamenco is celebrated in the Villamarta Theatre. The building was built in 1928, and was administered by private hands until 1986, when it



was closed. The City Council took care of it then, for the celebration of activities of cultural interest. And so, the main flamenco shows of the festival take place in this theatre.

But there are many other activities distributed over institutions and monuments of Jerez. The Andalusian Centre for Flamenco was founded in 1958 along with a Flamenco school. Seminars of dancing and guitar playing are held every year, lectures and research awards are part of the programs of this institution.

In the old times, the flamenco singers used to go to the cafes of the city, where those who loved of this art gathered to listen to the best performances. Nowadays, the people of Jerez have created "peñas", a traditional kind of folk club, which play an important part in the Flamenco Festival offering their centres as stages for the artists to play. Some of these are: Asociación Cultural los Juncales, Asociación Flamenca Manuel Soto Sordera, or Peña Flamenca La Bulería.

There are also "tablaos" which participate in the festival. These not only offer shows during the festival, but all year long as well. The most important ones are: El Lagá del Tío Parrilla, La Taberna Flamenca and El Tablao del Bereber.

The Festival of Flamenco is not just singing and dancing, there is pause in the fiesta for lectures and speeches. Flamenco researchers come from all over the world. The real aim of the festival is to make a traditional art as flamenco, become a part of the life in the XXI c.

More info:

<http://www.festivaldejerez.es/>

<http://www.deflamenco.com/noticias/verArticulo.jsp?codigo=FLA%7C1336>

<http://www.flamenco-world.com/magazine/about/jerez2007/resenas/26022007esp.htm>