

Fiesta Popular: Don Juan Tenorio (Alcalá de Henares, Madrid)

La representación del 'Don Juan Tenorio' se ha convertido en una multitudinaria cita anual. Miles de personas se reúnen en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares (Madrid) para asistir a la escenificación de una de las manifestaciones al aire libre más importantes de España.

Se representa anualmente el 31 de octubre y el 1 de noviembre y fue declarada Fiesta de Interés Turístico Regional en el año 2002.

Para la representación de la obra, el escenario de la Huerta del Obispo se divide en cinco escenarios distintos en los que, ambientados con la música de la Schola Cantorum, se representa la dicotomía de este mítico seductor que enfrenta sus instintos más bajos con sus creencias religiosas. Pasión, corrupción y lucha entre el bien y el mal: una fórmula que funciona año tras año sin parecer desgastarse.

La obra narra las peripecias de Don Juan Tenorio, un joven caballero entregado a una vida desenfrenada de apuestas, amoríos y duelos. El comienzo de la trama es de hecho una apuesta entre él y otro joven por ver quién en un año hace más maldad con más fortuna. Esto a su vez desencadena otra apuesta a ser posible más descabellada que consiste en que Don Juan consiga seducir a una joven novicia, doña Inés, y a la prometida del otro joven. Don Juan con gran maestría va consiguiendo todo lo que se propone, pero cada vez su alma se va perdiendo más y más. Al final de la obra debe de enfrentarse literalmente a sus fantasmas y sólo el amor que por él siente la joven Inés es capaz de salvarle de perecer eternamente en el infierno.



Asociada a esta representación, Don Juan también pasea por las calles del Casco Histórico. Bajo esta idea, la Concejalía de turismo de Alcalá ofrece, con motivo de la fiesta de Todos los Santos, visitas teatralizadas con la historia del Tenorio como fondo durante todo el mes de noviembre.

Doña Ana de Pantoja es la prometida de Don Luis Mejía, el rival más conocido de Don Juan Tenorio, y se presenta ante los numerosos turistas que esperan en la Plaza de Cervantes para contarles la historia de Don Juan, a la vez que pasea por el centro histórico de la ciudad. Explicando que los estudiantes de la Universidad de Alcalá solían representar la obra para ganar dinero, dirige a los visitantes a la Capilla del Oidor, donde esperan Don Juan Tenorio y Don Luis Mejía para enfrentarse a un duelo por su honor.

De esta forma comienzan las visitas teatralizadas que se ofrecen cada viernes y sábado de noviembre para todo aquel que quiera conocer Alcalá de un modo diferente.

La historia de Don Juan continúa a medida que Doña Ana dirige a los visitantes por la calle Mayor, por el Corral de la Sinagoga, donde Doña Inés lee las cartas de su pretendiente Don Juan, o por el Hospitalillo de Antezana. Éste es el lugar escogido

para representar el momento más esperado de la obra, la declaración de Don Juan a Doña Inés en la popular escena del sofá, con beso incluido.

La visita, de aproximadamente dos horas de duración, pasa también por la Plaza de la Victoria, la plaza de los Santos y la Catedral Magistral o la Iglesia de las Bernardas, donde tiene lugar la famosa escena del cementerio, que le aporta a la visita un final apoteósico del que difícilmente los turistas se pueden olvidar.

Más información:

http://www.fundacioncolegiodelrey.org/escenica/index.php?id_area=26

<http://www.lacalle mayor.net/dyn/turismo/eventos/don-juan/>

<http://www.diariodealcala.es/content/view/2465/63/>

Popular Fiesta: Don Juan Tenorio (Alcalá de Henares, Madrid)

The portrayal of 'Don Juan Tenorio' has become a massive annual date. Thousands of people come together at the archbishop's palace in Alcalá de Henares (Madrid) to attend the staging of one of the most important outdoor celebrations in Spain.

It takes place annually on the 31st of October and the 1st of November and was declared a celebration of regional tourist interest in the year 2002.

For the play, the stage at the bishop's orchard is divided in five different stages where, accompanied by the music of the Schola Cantorum, the dichotomy of this mythical character confronting his basic instincts with his religious beliefs is staged. Passion, corruption and the fight between good and evil: a formula that works year after year without any visible wear.

The play narrates the adventures of Don Juan Tenorio, a young gentleman living an unbridled life of gambling, fickle love and duels. The beginning of the plot is actually a bet between Don Juan and a friend of his to see who can achieve more mischief with more profit in a year. This also starts another even more unthinkable bet: Don Juan needs to seduce a young girl, Doña Inés, another man's fiancée. Don Juan manages to get everything he strives for with great skill, but at the same time he loses his soul more and more. At the end he must face his ghosts and only the love young Doña Inés feels for him, is capable of saving him from an eternity in hell.

Associated to this staging, Don Juan also walks the streets of the historical centre of the city. The regional tourist ministry of Alcalá offers, under this idea and on the occasion of All Saints Day, theatrical visits with the plot of Tenorio as a backdrop during the month of November.



Doña Ana de Pantoja, the fiancée of Don Luis Mejía, the most notorious known rival of Don Juan Tenorio, is introduced to the tourists that gather at the Cervantes plaza to listen to the story of Don Juan while strolling around the city's historical centre. While she explains that the students of the University of Alcalá used to stage the play in order to get money, she directs the visitors to the Oidor's chapel where Don Juan Tenorio and Don Luis Mejía are waiting to face each other in duel for their honour.

This way starts the theatrical visits offered every Friday and Saturday of november for everyone who want to see Alcalá in a different way.

The story of Don Juan continues while Doña Ana direct the visitors on the main street, through the corral of the synagogue, where they find Doña Inés reading the letters from Don Juan, or through the Hospitalillo of Antezana. This is the place selected as a backdrop for the performance of the most awaited moment: the love declaration of Don Juan to Doña Inés in the popular couch scene, with the kiss included.

The visit, approximately two hours long, also goes through the Victory plaza, the Saints plaza and the main cathedral or Bernardas Church, where the famous cemetery scene takes place. This gives the visit a tremendous finale that is difficult to forget.

More info:

http://www.fundacioncolegiodelrey.org/escenica/index.php?id_area=26

<http://www.lacallemayor.net/dyn/turismo/eventos/don-juan/>

<http://www.diariodealcala.es/content/view/2465/63/>