

Fiesta Popular: Escenificación del Motín de Aranjuez (Madrid)

Del 5 al 9 de septiembre se celebran las fiestas de Aranjuez, en la Comunidad de Madrid, en el centro de España, donde se rememoran los históricos hechos acaecidos entre los días 17 y 19 de marzo de 1808 en Aranjuez, y que popularmente se conocen como Motín de Aranjuez.



La noche del 17 de marzo de ese año, una multitud instigada por los seguidores del hijo del rey, el futuro Fernando VII, asaltaron la casa de Godoy, «mano derecha» de Carlos IV, antiguo guardia de Coros de la reina María Luisa y su presunto amante. El Motín culminó con la caída de Godoy y la abdicación del rey.

La revuelta tuvo como consecuencia la subida al trono de Fernando VII, hijo del monarca. Estos acontecimientos

fueron el preámbulo de lo que ocurriría meses después en Madrid, el 2 y el 3 de mayo del mismo año, y la posterior invasión napoleónica, magistralmente recogidos por los pinceles de Francisco de Goya.

La representación del Motín se realiza en el Patio de Armas del Palacio Real, lugar en el que se desarrollaron los hechos; participan cerca de doscientos vecinos, ataviados con trajes de época. Con redoble de tambores y a la sola luz de las antorchas, los vecinos de Aranjuez toman y asaltan el antiguo Palacio de Godoy, donde es apresado y conducido hasta los calabozos municipales, mientras sus enseres son quemados en un magnífico castillo de fuegos artificiales.

En el marco de las Fiestas del Motín también se celebran otros actos de singular y pintoresco interés como son el nombramiento del «Amotinado Mayor», un personaje de relevancia en la vida social y/o política de la región o del país que sirve de pregonero y portavoz de las festividades; las verbenas en la Plaza de la Mariblanca, desfile de Carrozas y amotinados, concurso hípico nacional, conciertos, etc.

Asimismo, coincidiendo con estas fechas, desde no hace muchos años, las gentes de Aranjuez han logrado popularizar el que ya es conocido como «Descenso Pirata del Tajo». A lo largo de tres kilómetros, centenares de vecinos, a bordo de cualquier tipo de imaginativa embarcación, se atreven a realizar el descenso del río Tajo animados por los miles de espectadores que desde muchas partes de la región acuden a presenciar el acto desde las orillas del río.

Más información:

<http://www.arannet.com/aranjuez/motin.htm>

<http://madrid.fiestas.net/?programa=el-motin-aranjuez-2007-10784>

<http://www.lacoctelera.com/conciertos/post/2007/08/31/aranjuez-fiestas-del-motin>

http://www.visiteurope.com/ccm/portal/news/detail?nav_cat=130&lang=es_IA&item_url=/NTO-Spain/news/fiestas-del-motin-en-aranjuez.fr_CA

Popular Fiesta: Escenificación del Motín de Aranjuez (Madrid)

From the 5th till the 9th of September the town of Aranjuez, a town in the central province of Madrid, celebrates its festivities. This festival reminisces historical facts that took place between the 17th and 19th of March of 1808 and that are popularly known as the "Motín de Aranjuez".

The night of the 17th of March of that year, a large group of people instigated by the followers of the son of the king, the future Fernando VII, assaulted the house of Godoy, the «right hand» of Carlos IV, old Corps guard of the Queen María Luisa and presumably her lover. The mutiny culminated with the fall of Godoy and the King's abdication.

As a consequence of the revolt, Fernando VII, the son of the King, rose to the throne. These events were the preview of what would happen months later in Madrid on the 2nd and 3rd of May of the same year, and the later invasion of Napoleon, masterfully recalled by the brushes of Francisco de Goya.

The representation of the mutiny takes place in the courtyard of Arms of the Royal Palace, the place where the original events took place. Near 200 neighbours participate dressed with costumes of the time. With drum rolls and lit only with the lights of torches, the neighbours take and assault the old



Godoy Palace where he is caught and sent to the municipal jailhouse while his possessions are burnt in a magnificent castle of fireworks.

In the frame of the celebrations of the mutiny, there are also other singular and picturesque acts such as the naming of the «Amotinado Mayor», a relevant figure in the social or political life of the province or the country, that serves as the spokesperson for the festivities; night festivals at the Plaza de la Mariblanca, a carriage parade, a national horse show, concerts, etc.

Also, coinciding with these dates, not long ago the people of Aranjuez made popular what is called «Descenso Pirata del Tajo» (the descent of the Tajo pirate). Along three kilometres of the river, hundreds of neighbours on board any type of imaginative ship, dare to descend the Tajo river cheered by the thousands of spectators that come from many parts of the region to witness the event from the riverbanks.

More info:

<http://www.arannet.com/aranjuez/motin.htm>

<http://madrid.fiestas.net/?programa=el-motin-aranjuez-2007-10784>

<http://www.lacoctelera.com/conciertos/post/2007/08/31/aranjuez-fiestas-del-motin>

http://www.visiteurope.com/ccm/portal/news/detail?nav_cat=130&lang=es_IA&item_url=/NTO-Spain/news/fiestas-del-motin-en-aranjuez.fr_CA