

### Popular Fiesta: The Morisma (Aínsa, Huesca)

The Morisma is a popular theatre performance that is celebrated every two years, during the weekend previous to September 14<sup>th</sup>, in the vile of Ainsa, Huesca (Aragón), to the North-East of Spain. The Morisma commemorates the victory of the Christian troops over the moors in year 724 when Ainsa was reconquered. That year, the people who fled from the muslim domination found shelter in the high mountains of Jaca, in a town near Ainsa. The king Garci-Jimeno prepared a counterattack in that place. In the middle of the battle, a cross of light appeared on top of a carrasca (a bush). This miracle motivated the Christian troops giving them the push they needed to take the town.

This Historical event is described in the Morisma, but as it is a medieval play, not only the actual characters appear but also abstract beings such as images of virtues and vices, like justice and lust. This was very common in plays of the "Middle Ages".

The performance is held in the Main Square, a real artwork because of its beautiful porticos, and a large part of the population has a part in the play, because the actors are not professionals but inhabitants of Ainsa. They also look after the lighting, costumes, etc.



The Morisma is a drama, which was transmitted orally until a teacher of the town, Francisco Peñuelas, wrote it down to created a definitive version.

The traveller can see the performance of the battle, and then, the kings of both sides defy each other. The play ends when the moor king dies and his troops are converted to Christians. The baptism of the Moorish troops and their conversion to christianism, is played when both armies parade with their banners in the streets of Ainsa. When they stop at a house, the host offers them food and drink. This walk is accompanied with music, and special songs are dedicated to each house.

Apart from the Morisma, the citizens of Ainsa remember their victory with the monument called La Cruz Cubierta (the covered cross). It is a shrine, which shelters an image of the miraculous cross of the carrasca. It is dated in 1765, but it is known that there was another one in ancient times.

Other interesting places in Ainsa are: the Church of Saint Mary from the XII century, and the castle, which was built by Felipe II in the XVI century.

#### **More info:**

[www.lamorisma.com](http://www.lamorisma.com)

[www.villadeainsa.com](http://www.villadeainsa.com)

[www.huescaturismo.com](http://www.huescaturismo.com)

[www.turismoverdehuesca.com](http://www.turismoverdehuesca.com)

[www.turismoaragon.com](http://www.turismoaragon.com)

[www.caiaragon.com](http://www.caiaragon.com)

[www.redaragon.com/turismo/](http://www.redaragon.com/turismo/)

### Fiesta Popular: La Morisma (Aínsa, Huesca)

La Morisma es una representación teatral popular que se celebra cada dos años, el fin de semana precedente al 14 de Septiembre, en la Villa de Aínsa, en Huesca (Aragón), al Noreste de España. En La Morisma se conmemora la victoria de las tropas cristianas sobre las moras en el año de la reconquista de Aínsa,



concretamente el 724. En ese año, las gentes que huían de la dominación musulmana se refugiaron en las montañas de Jaca, otra población cercana a Aínsa. Allí, el rey Garcí-Gimeno se preparó para el contraataque. Justo en mitad de la batalla apareció una cruz luminosa sobre la copa de una carrasca (una encina pequeña o arbusto). Este milagro enardeció al bando cristiano, que pudo así tomar la ciudad.

En la fiesta de La Morisma se describe la toma histórica de la ciudad por los cristianos, pero al tratarse de teatro medieval, en ella aparecen no sólo los personajes históricos que participaron en la batalla, sino también seres abstractos, representación de virtudes y vicios, que eran habituales en el teatro de la época medieval como por ejemplo el pecado.

La representación tiene lugar en la Plaza Mayor, auténtico monumento arquitectónico debido a sus hermosos pórticos, y gran parte de la población participa en ella ya que los actores no son profesionales, sino habitantes de Aínsa. Ellos mismos se encargan también del vestuario, la decoración, las luces, etc.

La Morisma es un drama que se ha venido transmitiendo de forma oral de generación en generación hasta que en 1930, un maestro de la localidad llamado Francisco Peñuelas, recopiló la tradición y la convirtió en un texto íntegro y normalizado.

Hoy en día se puede ver la representación de la batalla, tras la cual los reyes de ambos bandos (moros y cristianos) se retan para continuar la lucha. La obra de teatro acaba con la muerte del rey moro y la conversión de sus tropas al cristianismo. El bautismo de las tropas moras, símbolo de su conversión al cristianismo, se representa cuando ambos ejércitos pasean sus pendones por las calles de Aínsa, yendo casa por



casa, donde se les ofrece comida y bebida. Este paseo va acompañado de música y se dedican pequeñas coplas a cada una de las casas.

Además de La Morisma, los ciudadanos de Aínsa recuerdan esta victoria con el monumento llamado La Cruz Cubierta. Se trata de un templete que cobija una imagen en piedra de la cruz sobre la carrasca. Esta talla data del año 1765, pero se sabe que antes se tenía allí otra más antigua.

Otros lugares de interés de Aínsa son la Iglesia de Santa María del siglo XII y el castillo mandado levantar por Felipe II en el siglo XVI.

### **Más información**

[www.lamorisma.com](http://www.lamorisma.com)

[www.villadeainsa.com](http://www.villadeainsa.com)

[www.huescaturismo.com](http://www.huescaturismo.com)

[www.turismoverdehuesca.com](http://www.turismoverdehuesca.com)

[www.turismoaragon.com](http://www.turismoaragon.com)

[www.caiaragon.com](http://www.caiaragon.com)

[www.redaragon.com/turismo/](http://www.redaragon.com/turismo/)