

Popular Tradition: "Virgen Blanca" Festival (Vitoria)

Every 23rd of April, Alcoy on the Mediterranean coast, is filled with music, colour, fantasy and the smell of gunpowder. This marks the festivity of Saint George.

Alcoy was re-conquered from the Muslims around the middle of the XII century by Jaime I and annexed to the Kingdom of Valencia. The king ordered to repopulate it with 28 settlers. However, the Arabian troops had not said the last word yet. Some groups of Muslim guerrillas' frightened the area with their pillages and attacks to the Christian villages. Jaime I sent 40 knights to defend Alcoy.

On April 23rd 1276, the Moors with their leader Al-Azraq (in Arabian "the blue one", because he had blue eyes) prepared the assault to the town. Monsignor Torregrosa, during the mass before the fight, encouraged the troops and invoked the help of the Saint of the day, Saint George (San Jorge). During the attack, when everything seemed lost for the followers of the Cross, a knight appeared on a tower of the castle riding a white horse and wearing a cross on his chest. He caused a lot of casualties among the Moors. The Muslims identified him as Walí, a sacred warrior of their religion, the Christians as Saint George, a well-aimed arrow thrown by this mysterious knight, killed Al-Azraq, making the Moors run off in all directions.

That day, the Alcoyanos (the people from Alcoy) declared Saint George as their patron Saint and swore to celebrate a festival to his honour every year. That was the origin of the "Moros y Cristianos" festival, which was declared a Festivity of International Interest in 1980, when they commemorate the defeat of the Moors by the army of Jaime I. There are references of the existence of this festival since 1672.



Moors and Christians are played by the inhabitants of the town. Everyone gets involved in a pacific and merry battle in the streets and squares of the village for 3 days.

During these 3 days, you can see processions, displays of strength and diplomatic missions surrounded by music and the thunder of gunpowder.

The entry to the city is a majestic multicolour parade in which Moors and Christians do their best to magnify the festival. Their costumes are sumptuous and imaginative, and their owners devote a lot of time and money throughout the year to make them, but the Alcoyanos don't care about the money they spend on this. Going with the parade, you can find bands playing marches, the most appropriate music for the moment, sometimes composed for the occasion.

The 24th of April is called the day of Alardo (an alardo is an ancient term for a display of strength), that day a battle of harquebus takes place, in which guns are fired constantly and gunpowder smoke fills the air. The more they shoot the more they seem to have fun. The Town Hall square, is the centre of all activity where a

giant castle is built, representing the hypothetical town in dispute by sunset the air is full of smoke and gunpowder. The Moors and the Christians load their guns, thundering their harquebusiers. In the middle of the "battle" the captains of both sides fight a sword duel. In the beginning, in the morning, it is the Moor who wins and the Crescent Moon's flag flies upon the towers of the castle.



In the evening the battle takes place again, and again the streets are full of colour, noise and the smell of gunpowder, but this time it is the sign of the Cross which is definitively placed on top of the castle.

At night, and as a way of ending those intense 3 days, a town's boy who plays the role of Saint George appears upon the towers of the castle riding a white horse, shooting the symbolic arrows that decided the Christian victory.

The festival of "Moros y Cristianos" is not exclusive of Alcoy. Many Spanish cities, mainly in the area of Valencia, celebrate during the spring and summer their festivals. The reason for this is that Spain was partially dominated by the Muslims for 7 centuries. Seven centuries of fights between Moors and Christians were constant till the Catholic Monarchs, Isabel and Fernando, ended with the Muslim domination in 1492, re-conquering Granada, the last corner of Moorish presence in Spain.

More Information:

www.vitoria-gasteiz.org/

www.alavaincoming.com/castellano/produ-turcul-faroles.html

www.museofaroles.com/

www.angelfire.com/ab7/vitoria/

www.paisvascoturismo.net

Tradición popular: Fiesta de la Virgen Blanca (Vitoria)

Todos los años con motivo de la festividad de San Jorge (23 de Abril), Alcoy, ciudad perteneciente a la provincia de Alicante, en la Comunidad Valenciana, al este de España, se llena de música, color, lujo, fantasía y, por supuesto, ruido y mucho olor a pólvora.

Alcoy fue conquistada a los árabes a mediados del siglo XIII por Jaime I y anexionada al Reino de Valencia. Jaime I la mandó repoblar con 28 colonos cristianos. Sin embargo, las tropas de la Media Luna aún no habían dicho su última palabra. Diversos grupos de guerreros árabes tenían atemorizada toda la región con sus frecuentes pillajes y ataques a las villas cristianas. Por este motivo, Jaime I mandó 40 de sus caballeros a defender Alcoy.

El día 23 de Abril de 1276 los moros con su cabecilla Al-Azraq (en árabe "el Azul", ya que tenía los ojos azules) al frente, se preparaban para el asedio a la villa. Monseñor Torregrossa durante la misa, antes de la contienda, alentó a las tropas e invocó la ayuda al santo del día: San Jorge. Durante el ataque, cuando todo parecía perdido para los de la Cruz, apareció un caballero sobre las almenas del castillo en un blanco corcel y una cruz en el pecho causando grandes bajas en el bando moro. Los musulmanes lo identificaron como Walí, guerrero sagrado de su religión, y los cristianos como San Jorge, que con una certera saeta acabó con la vida de Al-Azraq, causando la desbandada entre los moros.

Aquel día, los alcoyanos nombraron patrono a San Jorge y juraron celebrar todos los años una fiesta en su honor. Este es el origen de las fiestas de moros y cristianos, declaradas en 1980 Fiesta de Interés Turístico Internacional, en las que se conmemora la decisiva intervención de San Jorge a favor de las tropas de Jaime I. Se tiene referencia de la existencia de esta tradición desde 1672. Durante 3 días, moros y cristianos, representados por los propios ciudadanos de Alcoy, se enzarzan en una alegre y pacífica batalla por las calles y plazas de la ciudad.

En los 3 días claves de la fiesta, alrededor del 23 de abril, se suceden las entradas, procesiones, alardos y embajadas, en medio de la música festera y del estruendo y aroma a pólvora.



Las entradas son majestuosos desfiles multicolores en los que, tanto moros como cristianos, ponen lo mejor de sí mismos para magnificar la fiesta. Sus trajes son muy suntuosos e imaginativos, son ropajes en los que se ha invertido mucho tiempo y dinero a lo largo de todo el año, pero eso los alcoyanos no parecen tenerlo en cuenta. Acompañando al desfile, encontramos bandas de música interpretando

marchas acordes con el momento y compuestas muchas de ellas para la ocasión.

El día 24 de abril, llamado día del Alardo, se representa la batalla de arcabucería, donde de lo que se trata es de disparar más y mejor y, a ser posible, con mayor estruendo. La plaza del ayuntamiento, en la que se ha levantado un impresionante castillo-representando la hipotética posesión en litigio-se llena de humo y pólvora. Tanto los moros como los cristianos cargan sus municiones, haciendo tronar sus arcabuces, muchos de ellos artísticamente labrados. En medio de la "batalla", los capitanes de ambos bandos mantienen un duelo a espada. Al principio, por la mañana, es el moro, el infiel, el que vence y la bandera de media luna ondea sobre las almenas.

Por la tarde, se vuelve a reproducir la batalla y nuevamente el estruendo, el color y el olor a pólvora impregnan las calles, pero esta vez es el signo de la cruz el que se instala definitivamente en las almenas del castillo.

Por la noche, y para cerrar las 3 jornadas intensamente vividas, el niño que hace de San Jorge, montado sobre un caballo blanco de cartón y lanzando las simbólicas flechas que decidieron la victoria cristiana, aparece tras las almenas del castillo que, unas horas antes, había sido escenario de enconadas luchas.

La fiesta de moros y cristianos no es exclusiva de Alcoy. Muchas otras localidades españolas, principalmente valencianas, celebran a lo largo de la primavera y el verano sus respectivas fiestas, no es de extrañar si tenemos en cuenta que España estuvo parcialmente dominada por musulmanes durante casi 7 siglos, hubo momentos donde llegaron a ocupar hasta $\frac{3}{4}$ del territorio español. Siete siglos donde las luchas entre moros y cristianos se sucedieron de forma continua hasta que en el 1492, los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, acabaron con el dominio musulmán con la reconquista de Granada, último reducto de la presencia mora en España.

Más información:

www.vitoria-gasteiz.org/

www.alavaincoming.com/castellano/produ-turcul-faroles.html

www.museofaroles.com/

www.angelfire.com/ab7/vitoria/

www.paisvascoturismo.net