

### Popular tradition: Cordovan Patios Festival



The Festival of the Patios, is held in Córdoba, a province of Andalucía, to the South of Spain, in the oldest and most typical quarters of the city during the first fortnight of May. Its goal is to preserve the Cordovan typical patios and encourage interest in their conservation among the neighbours of Cordoba.

Its origin is related with the first Popular Contest of Cordovan Patios and the national contest of "cante Jondo" (another way of saying flamenco singing) which started in 1956; later called National Contest of Arte Flamenco. The Contest was the initiative of a group of local poets lead by Ricardo Molina Tenor. The idea of using the patios as stages for the flamenco singing was his and then the idea of awarding both the setting and the music were combined in one creating the festival.

The tradition of de Cordovan patios is unique in the world. You can find two kinds of patios: those inside palaces or convents and those in private homes, which at times are shared by neighbours that take care of them.

Each patio is different, though each have the classic whitewashed walls and tiles of Andalusian style. At times, a small fountain stands in the middle, creating an even more relaxing environment with the sound of running water and cooling the air with a bit of moisture. The variety of flowerpots and plants is such that every patio becomes a different and unique environment. A curious custom is that of using tin cans as flowerpots. These big cans have beautiful antique style labels painted on the tin.

You can visit some 40 patios nowadays, which are mainly located in the most traditional quarters of Cordoba: San Agustín, Santa Marina, San Lorenzo and San Basilio. Some of them can be visited all year long, and others only during the Festival. The contest to award the best ones is celebrated from May 9<sup>th</sup> on. The best time of the day to visit the patios is at dusk, when the flowers of azahar (lemon or orange blossoms) and jasmine scatter their scent in the cool air of the patio. Other typical plants of the Cordovan patios are: geraniums, wallflowers, carnations or roses.

Among the private patios, one that is outstanding is located at number 17 of San Basilio Street, where you can sit down and enjoy a cold drink. Among the "official" patios you should visit the Palacio de Viana which has up to 13 patios which rival each other in beauty and harmony. Other important patios



are: the patios of the Zoco, of the Palacio de los Páez de Castillejo, the Alcázar of the Christians Kings, and the one of the Naranjos of the Mezquita.

The Festival of the Patios was declared a Festival of National Tourist Significance in 1960, and since then, great artists of Spanish music have performed in their corners: Narciso Yepes, José Iturbi, José Meneses, Antonio Mairena and even big orchestras like: the National Orchestra of Spain or the Chamber Orchestra of Berlin.

The patios are the soul of Andalucía, every traveller falls in love with them and their evocative scents of flowers and quietness.

**More info:**

<http://www.patioscordobeses.com>

<http://www.iespana.es/patiosdecordoba/>

<http://www.ayuncordoba.es>

<http://www.andalucia.org>

### Tradición popular: Festival de los patios cordobeses

El Festival de los Patios Cordobeses se celebra en Córdoba, una provincia de Andalucía, al Sur de España, en los barrios con más solera de la ciudad durante la primera quincena del mes de Mayo. Su finalidad es preservar los patios típicos cordobeses y fomentar el interés por su conservación entre los vecinos de Córdoba.

Su origen está íntimamente relacionado con la desaparición definitiva del Concurso Popular de Patios Cordobeses, al que se puede considerar como su antecesor, y la paralela aparición del Concurso Nacional de Arte Jondo, luego llamado de Arte Flamenco; ambos en 1956.

El Concurso de Arte Flamenco fue una iniciativa de un grupo de poetas cordobeses liderados por Ricardo Molina Tenor. Suya es la idea de usar los patios como escenarios para el cante, aunque finalmente fue hecha realidad por el entonces alcalde de Córdoba, Antonio Cruz Conde, de tal forma que en los estatutos del nuevo festival se establecía que los artistas premiados en el Concurso de Arte Flamenco actuarían gratuitamente en los patios. De este modo quedaron unidos estos dos eventos en uno solo.

La tradición de los patios cordobeses es única en el mundo. Se pueden encontrar dos tipos de patios: los que se incluyen en palacios o conventos y los de viviendas particulares, que son compartidos por varios vecinos que cuidan de ellos.

No hay dos patios iguales aunque todos tienen las clásicas paredes encaladas de estilo andaluz; pero la variedad de macetas y plantas es tal, que cada patio se convierte en un ambiente único. En ocasiones, una pequeña fuente se sitúa en el centro creando así aun mas un ambiente de tranquilidad con el sonido del agua corriendo. Una de las costumbres más curiosas de los patios es usar como macetas latas de productos en conserva, cuyas etiquetas reproducen bellos motivos de aire antiguo pintados sobre la hojalata.



Hoy en día pueden visitarse alrededor de 40 patios que básicamente se encuentran en los barrios más antiguos de Córdoba: San Agustí, Santa Marina, San Lorenzo y San Basilio. Algunos se pueden ver durante todo el año, y otros sólo durante el concurso. El festival para premiar a los mejores se celebra a partir del día 9. El mejor momento del día para visitar los patios es el atardecer cuando las flores del azahar y el jazmín extienden su aroma en el frescor del patio. Otras plantas típicas de los patios cordobeses son: los geranios, alhelíes, claveles o rosas.

Entre todos los patios, en el apartado de patios populares, destaca el N° 17 de la calle San Basilio, donde puedes sentarte y tomar una bebida. Con respecto a los patios "oficiales", son de obligada visita los 13 patios del Palacio de Viana que compiten en belleza y armonía. Otros patios importantes son: los Patios del Zoco, los del Palacio de los Páez de Castillejo, los del Alcázar de los Reyes Cristianos, el de los Naranjos de la Mezquita, etc.

El Festival de los Patios fue declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional en 1960, y desde entonces grandes genios de la música española han pasado por sus rincones: Narciso Yepes, José Iturbi, José Meneses, Antonio Mairena, e incluso grandes orquestas como la Orquesta Nacional de España o la orquesta de Cámara de Berlín.

Los patios son el alma de Andalucía; no hay viajero que no se enamore de sus evocadores aromas y su tranquilidad.

**Más información:**

<http://www.patioscordobeses.com>

<http://www.iespana.es/patiosdecordoba/>

<http://www.ayuncordoba.es>

<http://www.andalucia.org>