

España desconocida: Santillana del Mar, Santander

Santillana del Mar es una pequeña ciudad de la Comunidad Autónoma de Cantabria, al Norte de España. Los primeros asentamientos en esta parte de España datan de la Prehistoria. Una de las más importantes muestras de pinturas rupestres en el mundo está cerca de Santillana, en las Cuevas de Altamira.

El paisaje de Cantabria es tan abrupto como sus gentes; resistieron a los conquistadores romanos y detuvieron el avance de las invasiones musulmanas. Este territorio fue la semilla del Reino de León y posteriormente se convirtió en parte estratégica de la Corona de Castilla. Durante la Edad Media, hubo en este lugar una ermita construida sobre la tumba de una mártir cristiana llamada Santa Illana. Más tarde, se levantó un monasterio en el mismo lugar y la ciudad comenzó a desarrollarse alrededor de él. Esa es la razón por la que la ciudad recibió el nombre de Santillana (Santa Illana=Santillana).



Santillana se convirtió en una ciudad señorial al comienzo del Renacimiento. La poderosa familia de los Mendoza fue puesta al cargo de la ciudad. Como prueba de aquel esplendor, Santillana conserva un buen número de casonas señoriales y palacetes. En nuestros días, Santillana de Mar se han convertido en destino turístico de aquellos que sienten interés por la cultura o por la Historia del Norte de España.

La Colegiata de Santillana del Mar es uno de los monumentos imprescindibles de visitar de esta población. Se trata del antiguo monasterio de la fundación de la villa, convertido en colegiata. La iglesia fue levantada en el siglo XII en estilo románico. Posee tres naves y tres ábsides que siguen el modelo del Arte Románico que penetra en España desde Francia a través del Camino de Santiago. El retablo está hecho en la mejor tradición Hispano-Flamenca del siglo XV, mientras que el frontal del altar es un ejemplo magnífico de platería mejicana importado desde América. La tumba de Santa Illiana o Santa Juliana se encuentra bajo el crucero, aunque sus reliquias descansan en un pequeño cofre en el centro del retablo.

El principal atractivo de Santillana del Mar son las Cuevas de Altamira, descubiertas por Marcelino Sanz de Sautuola en 1879, las cuales fueron objeto de gran polémica en el mundo académico, pues hasta ese momento no se creía que los hombres primitivos pudieran realizar un arte tan brillante.



El espacio conocido como la Sala Polícroma es un extraordinario ejemplo de la capacidad de aquellos hombres antiguos, hasta el punto de que se la ha llamado la Capilla Sextina del Arte Cuaternario. Hay casi cien animales y símbolos pintados en su techo: caballos, jabalíes, toros y 21 bisontes considerados como obra maestra a causa de la peculiar técnica empleada en su plasmación, ya que explota los relieves de la gruta con el fin de dotar a las figuras de mayor realismo.

Pero la mayor pintura de la cueva es la Gran Cierva, de 2'25 metros de largo que, al igual que otras figuras, se representa en movimiento, como si estuvieran dándole caza. La tintura estaba hecha de ocre natural de tono rojo sangre, mientras que las líneas se hicieron a base de carbón vegetal. Sólo se permiten 9.000 visitantes al año para evitar el deterioro de las cuevas y estos deben solicitar su entrada por escrito. Las Cuevas de Altamira están consideradas como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Finalmente, la Playa de Santa Justa que es la única con la que cuenta Santillana del Mar. Se trata de una pequeña y retirada playa norteña. Sólo recibe unos pocos visitantes cada día, con lo que la quietud está garantizada. Al no ser tan soleada como las playas de Levante o de Andalucía, sólo los más valientes se atreven a bañarse en sus frías aguas. Es el lugar perfecto para relajarse después de visitar los muchos rincones de la ciudad.

Más información:

<http://www.santillana-del-mar.com/>

<http://www.cantabriajuven.com/santillana/index.html>

Unknown Spain: Santillana del Mar, Santander

Santillana del Mar is a little town in the Autonomic Community of Cantabria, to the North of Spain. The first settlements in this part of Spain exist since Prehistoric times. One of the most important examples of cave painting in the world is very near to Santillana, in the Altamira caves.

The landscape of Cantabria is very rough one, and so, the people used to be very rough too. They resisted the Roman conquerors, and stopped the advance of the Islamic invasions. The area was the seed for the Kingdom of León, and later became an important part of the Kingdom of Castile. During the Middle Ages, there was an hermit built on the tomb of a Christian martyr named Santa Illana. A monastery was built later on that same place, attracting people to the area and a town begun to grow around it. That's why the place received the name of Santillana (Santa Illana=Santillana).

Santillana became a noble town in the beginning of the Renaissance. The powerful Mendoza family was in charge of the village. As a proof of that period, Santillana conserves a great number of historic buildings and little palaces.

Nowadays, Santillana del Mar is a beautiful place for those who are looking for cultural tourism or are interested in the History of the North of Spain.

The Collegiate of Santillana del Mar is one of the most important monuments in the town. It is the old monastery of the village foundation turned into collegiate. The church was erected in the XII c. and belongs to the Romanesque style. It has three naves and three apses following the model of the Romanesque art which penetrates Spain through the Saint James route (Camino de Santiago).



The retable is made in the Spanish-Flemish fashion of the XV c., and the altarpiece is a magnificent example of Mexican silverwork brought from America. The tomb of Santa Illiana or Santa Juliana is in the centre of the crossing, though her relics are preserved in a small chest in the retable.

The main attraction of Santillana del Mar is the "Cuevas de Altamira". Discovered by Marcelino Sanz de Sautuola in 1879, they were the object of a great controversy because, until that moment, the arqueologists used to think that prehistoric men were unable to do such a perfect paintings.

The space known as La Sala Polícroma (the Polychrome Hall) is an extraordinary example of prehistoric art. It has been called the Sistine Chapel of the Quaternary. There are nearly hundred animals and signs painted in its ceiling: horses, wild boars and bulls, including 21 bisons which are considered a masterpiece, because of the unique technique used in its painting which exploits protrudes of the cave to create an effect of greater realism. But the biggest painting in the cave is the Gran Cierva (Great Deer), 2'25 metres long, that, as many other figures, is represented in movement like if she were being chased. The paint was composed of ochre in a bloodlike shade, and the lines were made of charcoal. Only 9.000 visitors a year are allowed to avoid its deterioration and solicitors have to ask for the ticket in writing. These caves were considered a World Heritage by the UNESCO.

Finally, Playa de Santa Justa is the only beach in Santillana. It is a small but beautiful Northern beach. There are only a few visitors everyday, so the quietness is granted. Not as sunny as the beaches of Levante or Andalucía, only the boldest dare to have a bath in the cold waters of the Bay of Viscay. This is the perfect place to relax after visiting the many interesting corners of the town.

More info:

<http://www.santillana-del-mar.com/>

<http://www.cantabriajuven.com/santillana/index.html>