

Unknown Spain: Cistercian Monasteries (Tarragona)

What are known as the three “Cister Monasteries” located in the province of Tarragona in Catalonia, north east of Spain. The three are called Poblet, Santes Creus and Vallbona de les Monges.

The three monasteries belong to the Cistercian order, a medieval congregation which proclaimed austerity as a means of coming closer to God. All of the Cistercian monasteries were very similar and strictly followed the rules ordered by Saint Benedict. This was a list of rules which explained how monks were to behave and act: austerity, poverty, hard work and discipline. In other words: “*Ora et labora*”. These behaviours were also applied in the Monk’s house, the monastery. The result was that all the Cistercian monasteries were built following the criteria having similar dimensions and rooms.



The monastery of Poblet is the largest of the three. It is of the three who is still inhabited by monks and of male order. It was founded in 1150 and continued its history till it was abruptly cut off in 1835 due to the “tax redemption” called on by Mendizábal a finance minister of the time and as a result, many church properties passed to public hands causing in many cases these to be abandoned and later destroyed.

With the return of the monks in 1940, an ambitious restoration and conservation plan was put into action. This has restored the dignity and glory that corresponds to such a place. Starting at the Royal Gate, tour takes one through the different rooms and halls one used by the monks who lived a pure monastic life. The Poblet is the largest inhabited Cistercian Monastery in Europe. It was declared a world heritage site by the UNESCO in 1991.



The Poblet Monastery is closely linked to the history of the Aragon crown, one of the many kingdoms in the medieval times in Spain. The monastery was declared as the royal burial place by Pedro IV “The ceremonious” in the XIV century. This explains why the church contains the largest collection of royal tombs and graves. They are located in the church on both sides of the main altar carved from alabaster created by Damián Forment. The greatness and beauty of these tombs create a splendid architectural wonder.

The Santes Creus Monastery was founded in 1150 and also suffered greatly during due to the “tax redemption” of 1835. This caused the total evacuation of the monks who abandoned it. Today, it is the only one of the three without monastic life. This allows the visitor to walk

through most of the rooms, observing each detail that fill each corner of this wonderful monastery. One can almost feel how life as monk could have been. In the church, lays the tomb of Pedro el Grande, one of the kings from Aragon.

His tomb, similar to a large tub made of red porphyry which came from the far East. At its feet, lay two lions probably from the Mesopotamia era.

The Vallbona de les Monges Monastery is run by nuns. The first historical reference is dated in 1153. A difference to the monasteries run by monks who searched for solitary places away from cities, Nuns looked for the protection that villagers could offer. This monastery is located in the center of the village, which was one of the conditions given to cease lands to allow for the construction of the monastery. The usual proceedings were that land was granted to the order who then gave away land surrounding the monastery to common people so that a village would be built at the same time. The only condition was that they stay and live in the village. This benefited both parties for they were under each others protection.

From this monastery, it is important to highlight its cloister. First due to its unusual shape (*trapezoid*), being the usual either square or rectangular. Another characteristic worth mentioning are the various styles in the cloister due to the many years it took to complete its construction. The abbess, who always came from the nobility, always tried to leave their mark when adding something to the monastery. Columns, floors, paintings... show the imprint or the coat of arms of who was then leading the sisters.



Here, we can also find a few royal tombs, mainly from queens.

Furthermore, the Monastery of Vallbona also had a "monastery school" where the nobility sent their girls to learn grammar, calligraphy, music sewing and embroidery. The Vallbona monastery had a "scriptorium", a place where the young maids gathered to work. In male monasteries, this same room would have been used to copy the books of the time.

More information:

<http://www.larutadelcister.info>

<http://www.altpenedes.net/es/index.asp>

España desconocida: Monasterios del Cister (Tarragona)

Los conocidos como Monasterios del Cister, son tres monasterios situados en la provincia de Tarragona, en Cataluña, al este de España: el Monasterio de Poblet, el Monasterio de Santes Creus y el Monasterio de Vallbona de les Monges.

Todos los monasterios pertenecen a la Orden del Cister, una congregación medieval que propugnaba la austeridad como medio de acercamiento a Dios. Todos los monasterios del Cister se construyeron atendiendo estrictamente a los principios de la Regla de San Benito. Esta es una lista de normas sobre el buen comportamiento del clero: austeridad, pobreza, trabajo duro y disciplina, pero estas virtudes también se aplican a la casa de los monjes, es decir, al monasterio. El resultado fue que todos los monasterios se construían siguiendo los mismos criterios y tenían las mismas dimensiones y dependencias.

El Monasterio de Poblet es el monasterio más grande de los tres y el único de los dos masculinos (el otro es Santes Creus) donde aún habitan monjes. Fundado en 1150, su trayectoria se vio truncada en 1835 a raíz de la desamortización de

Mendizábal, un mandato por el cual muchas propiedades de la iglesia pasaron a pertenecer al estado provocando, en muchos casos, el abandono y la destrucción.

Con el regreso de los monjes al monasterio en 1940, se puso en marcha un ambicioso proceso de restauración y conservación que le ha devuelto la majestuosidad que le corresponde. Desde la Puerta Real se inicia una visita guiada a través de las distintas dependencias que constituyen la antigua clausura. El monasterio de Poblet es el conjunto cisterciense habitado más grande de Europa. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1991.

El Monasterio de Poblet está muy vinculado a la historia de la corona de Aragón, uno de los reinos que había en España, ya que fue declarado panteón oficial de los reyes de este reino en tiempos de Pedro IV el Ceremonioso (s. XIV). Es por este motivo por el que cobija la mayor concentración de tumbas y sepulcros reales. Están situados en la iglesia, a ambos lados del crucero, bajo la presencia del gran retablo renacentista de alabastro blanco, obra de Damián Forment. La majestuosidad y la belleza escultórica del conjunto son sorprendentes.

El Monasterio de Santes Creus fue fundado en el año 1150 y en el año 1835, debido a la desamortización, se produjo la exclaustración definitiva de los monjes. Actualmente, es el único monasterio de los tres que no tiene vida monástica, lo que permite al visitante adentrarse de lleno en cada uno de los rincones de este espléndido cenobio que conserva en cada piedra el más vivo recuerdo de su historia. En la iglesia de este monasterio, encontramos el sepulcro del rey Pedro el Grande, uno de los reyes de Aragón, en una gran urna de pórfito rojo proveniente de Oriente similar a una bañera, a cuyos pies se yerguen dos leones de origen probablemente mesopotámico.

El Monasterio de Vallbona de les Monges es el único monasterio femenino de los tres. Las primeras noticias que se conocen de la existencia de este monasterio son de 1153. A diferencia de los monasterios masculinos, donde lo que se buscaba era el total alojamiento de la vida civil, por lo cual siempre se construían alejados de cualquier vestigio de población, este monasterio se enmarca dentro de una población. Esto se debe a que una de las condiciones que se puso para la cesión de las tierras para su construcción, era que el monasterio tenía que situarse en una población, para evitar los posibles peligros que pudiera tener una comunidad de monjas aislada. Lo que hizo la abadesa para cumplir con la condición, fue regalar tierras, de esas propiedades cedidas, a civiles a cambio de que se quedaran allí. Lo que hizo con esta medida, fue crear un pueblo al servicio y bajo el amparo del monasterio.

De este monasterio cabe destacar su claustro. Primero, por su forma trapezoidal cuando lo habitual es que sea rectangular o cuadrangular. Otra característica que merece la pena destacar, es que el claustro recoge varias tendencias artísticas como el románico ó el gótico. Esto se debe a que fue construido en varios siglos, por lo cual se refleja la tendencia imperante de cada momento.

Otro rasgo destacable es que, en los capitales de las columnas del claustro, se dibujan en innumerables ocasiones los escudos de las abadesas, quizá como una forma de dejar su firma. Recordemos que todas las abadesas procedían de la nobleza, por lo cual todas tenían su propio escudo.

También en el monasterio podremos encontrar algunas tumbas reales (reinas).

Asimismo, el Monasterio de Vallbona estaba dotado de una escuela monacal donde las jóvenes de la nobleza aragonesa aprendían Gramática, Caligrafía, Música, Tejido y Bordado. A tal fin, Vallbona poseía un "scriptorium", donde la jóvenes doncellas llevaban a cabo sus labores. En los cenobios masculinos esta sala se dedicaba a la transcripción e ilustración de códices y manuscritos.

Más información

<http://www.larutadelcister.info>

<http://www.altpenedes.net/es/index.asp>