

España desconocida: Cáceres

Cáceres es una ciudad situada al Oeste de España. Los orígenes de Cáceres se sitúan alrededor del 25 A.C., cuando el Militar Romano Lucio Cornelio Balbo fundó el campamento de Norbensis Caesarina. Todavía permanece una puerta de la ciudad de aquella lejana época llamada Arco del Cristo o Puerta del Río.

Durante la Edad Media, tanto cristianos como moros, tuvieron el control de esta ciudad. Finalmente, el 23 de Abril de 1229, día de San Jorge, se unió a la Corona de León. Por esa razón, los cacereños eligieron este Santo como su patrón.

Sin embargo, el apogeo de la historia de Cáceres comienza tras el descubrimiento de América. Muchos extremeños abandonaron su patria en busca de gloria y fortuna en las nuevas tierras. Algunos de ellos se convirtieron en grandes exploradores y conquistadores como por ejemplo Pizarro, Orellana o García Paredes. Los mejores ejemplos de arte y arquitectura de Cáceres datan de este periodo. Las riquezas que estos conquistadores trajeron del Nuevo Mundo les permitieron edificar grandes casas solariegas y palacios. Por esa razón hay una clara división en la arquitectura de Cáceres: civil y religiosa.



El casco histórico de Cáceres es probablemente uno de los más espectaculares y mejor conservados del mundo. No obstante fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1986. La visita a Cáceres puede comenzar en su Plaza Mayor, centro de reunión y lugar de encuentro entre cacereños y forasteros. Desde allí cualquier calle

es buena para comenzar a caminar y descubrir los infinitos tesoros que guarda esta monumental villa.

Entre las construcciones religiosas que podemos encontrar es de obligada visita la Iglesia de San Mateo, erigida sobre las ruinas de una antigua mezquita. Este templo no estuvo completo hasta el siglo XVIII, por lo que se pueden apreciar diferentes estilos entre sus características: Gótico, Plateresco, Renacentista y Barroco. El edificio está coronado por una singular espadaña, rematada en ángulo.

Otro importante edificio religioso es la Iglesia de Santiago. Se empezó a construir en el siglo XIV, pero fue remodelada en 1549 por un importante arquitecto: Rodrigo Gil de Hontañón. En su interior alberga un bello retablo del gran escultor Alonso de Berruguete. El artista falleció antes de completar la obra, por lo que los alumnos de su taller fueron quienes dieron término a la pieza. El retablo está colocado sobre el basamento de piedra labrado por Pedro de Marquina. Una delicada reja de estilo Renacentista, forjada por Francisco Núñez, encierra todo el conjunto artístico.

La arquitectura civil es una característica indiscutible de la ciudad de Cáceres. Algunas de las construcciones todavía conservan los restos de la relación de la ciudad con América. Tal es el caso del Palacio de Toledo-Moctezuma, llamado así por Isabel de Moctezuma, hija del Emperador Moctezuma II de los Aztecas, que contrajo matrimonio con Juan Cano Saavedra. La pareja decidió establecerse en Cáceres. Su nieto, Juan Toledo de Moctezuma fue quien mandó reedificar la casa.

Otro edificio importante es el Palacio de las Veletas, donde el viajero puede visitar el Museo de la Ciudad. En este edificio se halla un antiguo aljibe, datado alrededor de los siglos XI o XII, que está considerado como el mejor conservado de toda España. El aljibe se nutre de las aguas de lluvia que corren a través de un delicado patio Renacentista.



Judíos y Mudéjares dejaron sus propias huellas en la historia de Cáceres. La Judería, también llamada Judería Vieja, creció en extramuros por lo que muchas casas se apoyaron en la muralla, usándola como pared. Es un barrio muy pintoresco debido a sus calles estrechas y empinadas. Todas ellas parten de la Ermita de San Antonio, antigua sinagoga.

La casa Mudéjar es la más representativa de este pueblo en Cáceres. La principal característica de su arte es el uso de ladrillos, situados de manera artística.

En Cáceres, además de su arte, esta su gastronomía. La región donde se sitúa, Extremadura, es una de las mayores y mejores productoras de derivados del cerdo ibérico: jamón, lomo, chorizo, etc. Esto se debe a sus grandes dehesas donde se crían al aire libre los cerdos ibéricos rodeados de grandes encinas de donde obtienen su principal alimento: la bellota.

Tampoco debemos olvidarnos de sus quesos, especialmente de la conocida Torta del Casar, un queso cremoso reconocido mundialmente, así como de su pimentón, una de las especias más preciadas de toda la gastronomía española, la cual aporta un exquisito sabor no sólo a los embutidos sino también a otros platos típicos españoles.

Por último hacer una breve mención a sus deliciosos dulces típicos, elaborados mayoritariamente en los conventos religiosos que salpican la ciudad. Algunos de ellos son: perrunillas, buñuelos de viento, rosquillas de alfajores, mantecados, pestiños o galletas de higos.

Más información:

<http://www.ayto-caceres.es/>

<http://www.inedito.com/caceres/>

Unknown Spain: Cáceres

Cáceres is the capital city of the province with the same name, in the Autonomic Community of Extremadura, to the west of Spain. The origins of Cáceres are set around 25 BC, when the Roman military commander Lucio Cornelio Balbo founded the camp of Norbensis Caesarina. There is still a gate of Roman origin, called Arco del Cristo (Arch of Christ) or Puerta del Río (Gate of the River).

During the Middle Ages, both Christians and Moors had the town in their power. It finally joined the Kingdom of León on April 23rd, 1229, Saint George's day, that's why the cacereños chose this saint as their patron.

But the apogee of Cáceres begins soon after the discovery of America. Many people from Extremadura travelled to the new land searching for glory and fortune. Some of them became great explorers and conquerors as for example Pizarro, Orellana or García Paredes. The riches these conquerors brought back from América allowed them to build extravagant houses and palaces. Therefore the architecture of Cáceres is divided in two: religious and civil.

Among the religious buildings a must see is the Church of San Mateo, erected from the ruins of an ancient mosque. This temple wasn't completed until the XVIII century, and so, many different art styles can be appreciated among its characteristics: Gothic, Renaissance, Plateresque, and Baroque. The building is crowned by a most singular belfry made in an oblique angle.



Another important religious building is the Church of Santiago. It was first built in the XIV c. but it was redesigned in 1549 by an important architect; Rodrigo Gil de Hontañón. A very beautiful piece of art, a retablo by the great sculptor Alonso de Berruguete, is set inside the building. The artist died before ending the works, so his disciples completed the piece. The retablo is set on a stone plinth made by Pedro de Marquina. The whole artwork is protected by a beautiful railing of Renaissance style by Francisco Núñez.

But civil architecture is a main architectural feature of Cáceres. Some of the constructions still retain the marks of the close relationship with América. An example of this is the Palace of Toledo-Moctezuma, named after Isabel de Moctezuma, daughter of Emperor Moctezuma II of the Aztecs, who was married to Juan Cano de Saavedra. They came to live to Cáceres, and their grandson, Juan Toledo de Moctezuma, ordered the palace rebuilt again.

Another important building is the Palace of Las Veletas (of The Weathercocks) where the traveller can visit the City Museum. An ancient aljibe (a mixture of fountain and well) is preserved in this palace. It dates from the XI or XII century, and gathers rain water from a delicate Renaissance courtyard. This is the best preserved aljibe in Spain.

Jews and Mudéjares (Muslims who were allowed to live in Christian territory) left their own footprints in the History of Cáceres. The Jewry, best known as Judería Vieja, was built outside the city walls, and many houses were placed against the walls. It is a very picturesque quarter because the streets are narrow and steep. They all lead to the Hermit of San Antonio, previously a synagogue.

The Casa Mudéjar is representative of this people in Cáceres. The main feature of Mudéjar art is the use of bricks, set artistically in the walls, as an ornament.

Caceres has a lot more to offer apart from architecture but also a wonderful cuisine. The region where it is situated has one of the highest production of Iberian pigs and all the products deviated from it such as ham, sausages (chorizos) among other products. This is due to the large areas devoted to ranches and the conservation of "las dehesas" which are typical Mediterranean forest examples with oaks and other acorn producing trees which are main diet of Iberian pigs who roam freely.

We shouldn't forget the number of important cheeses which are produced in the region, especially known is "la torta del Casar". This well-known cream cheese which is eaten from its own shell. Paprika (pimentón) from La Vera is also well known as being an important part of Spanish cuisine which gives a unique flavour to Spain's most popular dishes and of course necessary for preserving all kinds of sausages (chorizos).

To finish, we should mention the delicious desserts and sweets typical from this area. Mainly produced traditionally in the many convents and monasteries scattered around the city. Some of these are perrunillas, buñuelos de viento, rosquillas de alfajores, mantecados, pestiños and galletas de higos which are made from figs.

More info:

<http://www.ayto-caceres.es/>

<http://www.inedito.com/caceres/>