

Unknown Spain: El Monasterio de Piedra (Zaragoza)

When during the re-conquest of Spain, in the IX century till the XVI century, every piece of land that was conquered from the moors, the Christians established in some way the presence of the Catholic Church. At a time, when the only scholars were priests and monks monasteries played a big role in the education of people by passing on from one generation to the next the manuscripts with information and knowledge. Usually these were located either in the cities giving a presence of the church or in remote areas surrounded by forests or bucolic places with springs, rivers or lakes that promoted the other reason of being for each monastery; prayer and meditation.



One of these is the Monasterio de Piedra. Just over 100 kilometres south of Zaragoza (Aragón), centre North East of Spain. A short drive off the main road and one runs into an unexpected landscape. Hidden in the mountains surrounded by plains is an unspoiled and beautiful set of hills, cliffs, caves and waterfalls but mostly water. Water everywhere fast moving white water and slow calm waters which drift into a lake so calm it is called the princesses mirror.

According to History, the Monasterio de piedra was built in 1195, using the ashlar of an old Arabian castle called "piedra vieja" (old stone) that king Alfonso II, el Casto, gave to the monks of the Monastery of Poblet (Tarragona).



In the XIX a.c., the monastery and its surrounding fields passed on to private hands due to the Desamortización de Mendizábal. The Spanish government was going through a difficult period and Juan Álvarez de Mendizabal was the minister of economy at that time. He came up with a plan to impose a heavy tax on lands and other properties. He was aware that the Church and other land owners didn't have enough cash to pay, so they could pay with properties. Many lands and historical buildings were expropriated from the Church. These were later sold in auctions to private persons, but in most cases the government did not collect all that was initially expected and many buildings like palaces, castles, etc were abandoned, not giving sufficient time to the proprietors to leave. But what really suffered, were the hundreds of monasteries and convents located in remote areas. These once abandoned were ran sacked, losing thousands of historical documents, books and art works.

This way, the Monastery came into the hands of Pablo Muntadas Campeny, which made a farming exploitation out of it. However, his son, Juan F. Muntadas, was the

one who created the Natural Reservation on that land. He discovered the Iris cave, which is accessed walking through a waterfall.

The Monasterio de piedra became Natural Park in 1940 and was declared Historic and Artistic Monument in 1983. Today, it is the most visited private managed Natural Park in Europe.

A full morning is needed to admire all the little corners packed with native flowers and plants. Walking up and down the ramps which lead to yet another breathtaking view will eventually stir up an appetite. This is not a problem for one can eat at one of the six monastery's restaurants or enjoy a picnic. But if you really want to have full experience, spend the night at the monastery trying to imagine life as it was over 800 years ago.

More info:

<http://www.monasteriodepiedra.com>

<http://www.zaragoza.es>

<http://www.turismoaragon.com>

España desconocida: El Monasterio de Piedra (Zaragoza)

El Parque Natural del Monasterio de Piedra se encuentra en Zaragoza (Aragón), al Este de España.

Si hemos de hacer caso a la Historia, el Monasterio de Piedra fue construido, en el año 1195, a partir de los sillares de un viejo alcázar árabe llamado "Piedra Vieja", que el rey Alfonso II, el Casto, donó a los monjes del monasterio de Poblet (Tarragona).

En el siglo XIX, el Monasterio y los terrenos cercanos pasaron a manos privadas, debido a la desamortización de Mendizábal. Juan Álvarez de Mendizábal era un ministro que ideó un plan para expropiar gran cantidad de fincas a la Iglesia con el fin de venderlas en subasta pública y así incrementar las arcas del estado.

De este modo, el monasterio vino a parar a las manos de Pablo Muntadas Campeny, que lo convirtió en una explotación agrícola. Sin embargo, fue su hijo Juan F. Muntadas quien convirtió aquel terreno en una reserva natural. Él descubrió la gruta Iris, una cueva a la que se accede atravesando una cascada.

El Monasterio de Piedra se convirtió en Parque Natural en 1940 y fue declarado Monumento Histórico Artístico nacional en 1983. Hoy es el Parque natural de gestión privada más visitado de Europa.

Hay dos partes bien diferenciadas en el Parque Natural del Monasterio de Piedra: el edificio del Monasterio y la zona que le rodea.

El Monasterio en sí fue terminado bajo el reinado de Jaime I, el Conquistador, en 1218. Conviene destacar el claustro cuyo techo está construido a base de bóvedas de crucería góticas, y la sala capitular, con cuatro pilares centrales que aún conservan su antigua policromía medieval.

Las habitaciones más curiosas del Monasterio son la Cocina y el Calefactorio. La Cocina conserva sus viejos instrumentos culinarios y tiene las bóvedas

ennegrecidas por el humo. El primer chocolate caliente elaborado en Europa se hizo en esta cocina, elaborado por los propios monjes que en ella trabajaban.

El calefactorio era el lugar donde los monjes se reunían en invierno ya que poseía una gloria que aún se mantiene. Una gloria es una especie de hornillo que se usa tanto para dar calor a personas como a cazuelas.

Los antiguos almacenes del Monasterio, llamados cilleros, han sido transformados en un Museo del Vino donde se puede aprender sobre los utensilios y la historia de los caldos con denominación de origen de Calatayud.



Los visitantes podrán encontrar además una exposición de carruajes antiguos. Allí pueden apreciarse coches de orígenes exóticos como el Tilburi hindú, clásicos como el Brougham inglés que posee un ingenioso sistema de suspensión de ballestas ideal para largos viajes, o la diligencia que hacía el trayecto Alhama de Aragón-Monasterio de Piedra durante el siglo XIX.

Con respecto al entorno natural, la presencia destacada del río Piedra lo llena todo. El parque está lleno de riachuelos que afluyen al Piedra, que allí se divide en tres brazos.

Los saltos de agua son espectaculares destacando el “Cola de Caballo” con una altura de 90 m. y que cubre la entrada de la gruta Iris.

También es importante visitar la piscifactoría, ya que fue una de las primeras de España. De hecho, todo el curso del Piedra es rico en vida vegetal y animal, así como las lagunas y terrazas fluviales que se forman en su recorrido, siendo éste un lugar privilegiado para las truchas y el cangrejo ibérico, especie ésta en peligro de extinción.

El conjunto está abierto todo el año de 9:00 a 17:00 en invierno y de 9:00 a 20:00 en verano (poner qué fechas abraza el invierno y qué fechas el verano). Las reservas pueden realizarse llamando al +34 976 849 011.

Más información:

<http://www.monasteriodepiedra.com>

<http://www.zaragoza.es>

<http://www.turismoaragon.com>