

## Unknown Spain: Elche



The town of Elche is in the province of Alicante, in the Comunidad Valenciana, to the East of Spain. It was a walled city when it belonged to the Al-Andalus, the Moorish kingdom which stretched its territory from the centre to the South of the Iberian Peninsula, between the VIII and the IX centuries, until it was re-conquered by the Christians in 1265.

The Historical centre of the town has some buildings of great architectural value from different ages like for instance: the Muslim walls and the Alcazar (Alcazar is the Spanish-Arabian name for castle), the majestic fortress of Calahorra, the Basílica of Santa Maria, with its outstanding Baroque front, the Renaissance convent of La Mercé or the Town Hall, in Gothic style.

However, the most important features of Elche are its parks and green areas, being the palm tree the star. Elche is also famous because of The Misterio of Elche, a cultural/religious celebration declared Oral and Immaterial Wealth of Humanity by the UNESCO.

Among the green spaces, The Palmeral (or palm grove) and The Huerto del Cura, are the outstanding. The Palmeral of Elche has more than 200.000 palms, which confers it such a peculiarity and beauty that the UNESCO declared it a Humanity Heritage.

The discovery of fossilized dates in this area of the Mediterranean seems to corroborate the theory that says the palms were present in Elche since prehistoric times. Anyway, the Muslims were the ones who shaped the palms into gardens, creating, by means of irrigation, a landscape which has been present in the History of the town.

In spite of its look, the Palmeral was not naturally grown, but it's an artificial oasis, created by man during the long fight to conquer an arid and hostile environment.

Irrigation is essential for agriculture in Elche; having less than 300 mm of rain per year, only species of a great endurance to dryness, like the olive, which can thrive without the artificial help of water. The superficial water available for irrigation is, besides, scarce and of poor quality.

The river Vinalopó (Elche) has a water rate of only 0'3 m<sup>3</sup> per second, and its water is briny. The Muslim founders designed The Palmeral as a way of obtaining the best results from such bad water resources. Palms endure briny waters and the organized tilling allowed the growing of associated species of similar enduring characteristics like the pomegranates or the Lucerne.

Furthermore, The Palmeral of Elche has a characteristic that you will not find in any other place in the world: "la palma blanca" (in English; the white palm), a living relic of the palm culture of the ancient Mediterranean. The palma blanca is grown covered, sheltered from the sunlight, that's why it lacks the natural green colour of the plants exposed to the Sun.

In the days before Palm Sunday, the white palm leaves are harvested and exported to the entire catholic world. There are documents which declare the existence of this handcraft in the Middle Ages, and the exporting from Elche to different European towns.

Apart from The Palmeral, you should visit the artistic garden called Huerta del Cura (in English; the priest's garden), with an area of 13.000 m<sup>2</sup>. Different kinds of Mediterranean plants can be seen inside. All the plants are arranged in an environment of quietness and peace where the palms are the real stars of the garden, giving it a peculiar look.

You can also enjoy the magnificent exhibitions of palmaceae and cactaceae from every corner of the world, with a great amount of species adapted to our weather. Apart from the palms, other typically Mediterranean crops are grown, like lemon trees, orange trees, pomegranate trees or carob trees, along with other of subtropical climate plants which have made a beautiful collection coming from the most exotic places imaginable.



The jewel of the garden, because of its rarity, is the so called Palmera Imperial (in English; Imperial Palm); a unique specimen of date palm with seven branches like seven arms, which come out from an only shaft which feeds them. Because of its beauty and symmetry it is an exceptional specimen among the palmaceae. It was named after empress Elizabeth of Austria, also known as "Sissi", to whom it was dedicated by the chaplain Castaño when she visited the garden in 1894.

The other wonder of Huerto del Cura is The Dama of Elche, a true relic of the Iberian art; it is the bust of an Iberian priestess which has become the symbol of the town. It was found in this garden in 1897. Today one can see the real sculpture in the National Archaeological Museum in Madrid. A copy was placed on the spot where it was found.

On the other hand, the Misterio of Elche, the genuine sign of the town, is a song drama of medieval origin.

It is played every year on August 14<sup>th</sup> (the 1<sup>st</sup> act) and 15<sup>th</sup> (the 2<sup>nd</sup> act). The drama is showed in the Basilica of Santa María and tells about the Dormición (Dormancy), the Assumption and the Coronation of Virgin Mary. Its survival has been possible due to the passion of the whole town for this celebration. When theatre performances were banned after the Council of Trento, Elche obtained from the Pope a bull to keep celebrating the festival. The perseverance of the illicitanos (the people from Elche) have preserved this celebration throughout the years, making it the last of this type of plays. The music of the Misterio is from various ages and includes Medieval, Renaissance and Baroque melodies, with instances of monody and polyphony. The performance is carried out by a choir of non-professional singers and a scholastic choir of children who with white voices do the roles of Mary and the angels.

**More information:**

<http://www.turismedelx.com>

<http://www.costablanca.org>

<http://www.comunitatvalenciana.com>

### España Desconocida: Elche



La ciudad de Elche está situada en la provincia de Alicante, en la Comunidad Valenciana, al este de España. Fue ciudad fortificada de Al-Andalus (reino moro que abarcaba aproximadamente desde el centro hasta el sur de la península), entre los siglos VIII y IX hasta su reconquista cristiana en el 1265.

El centro histórico de la ciudad alberga varias edificaciones de gran valor que dan testimonio de diferentes épocas como, por ejemplo, las murallas islámicas y el [Alcázar de la Señoría](#), la majestuosa fortaleza de [la Calahorra](#), la [Basílica de Santa María](#) y su destacada portada del barroco valenciano, el renacentista Convento de la Mercè o el [Ayuntamiento](#) de estilo gótico.

Sin embargo, por encima de todo, Elche destaca por el resplandor de sus zonas verdes, siendo la palmera la gran protagonista, y por el "Misterio de Elche", un bien cultural declarado Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Entre las primeras, sobresalen con especial brillantez El Palmeral y el Huerto del Cura. El Palmeral de Elche cuenta con más de 200.000 ejemplares de palmeras, lo que le confiere una singularidad y belleza que hizo que la UNESCO, en el año 2000, le declarase Patrimonio de la Humanidad.

El descubrimiento de huesos de dátiles fosilizados en esta zona del Mediterráneo, parece corroborar la teoría de que la palmera tiene presencia en Elche desde épocas prehistóricas. En cualquier caso, fueron los árabes quienes le dieron su definitiva configuración en forma de huertos, creando, con la ayuda del regadío, un paisaje que ha estado indisolublemente unido al devenir histórico de la ciudad. En contra de lo que se pudiera pensar, El Palmar no es fruto casual de la naturaleza, ya que se trata de un oasis artificial, creado por la mano del hombre en su lucha por conquistar un entorno especialmente hostil y árido.

En Elche, el regadío resulta indispensable para la práctica de la agricultura. Con menos de 300 mm de lluvia anual, únicamente especies de gran resistencia a la aridez, como el olivo, pueden prosperar sin el aporte artificial de agua. Las aguas superficiales disponibles para el regadío son, además, escasas y de mala calidad.

El río Vinalopó (Elche) cuenta con un caudal promedio de tan sólo 0'3 m<sup>3</sup> por segundo y sus aguas son salobres. Los fundadores musulmanes de Elche diseñaron el Palmeral como medio para extraer el máximo partido a tan adversa dotación hídrica. Las palmeras soportan bien las aguas salobres y su plantación ordenada permitió el cultivo de especies asociadas de igual tolerancia, como el granado o la alfalfa.

Además, el Palmeral de Elche tiene un rasgo característico que lo hace diferente del resto de los palmerales del mundo: "la palma blanca", una reliquia viva de la cultura de la palmera del Mediterráneo antiguo. La palma blanca ha crecido tapada, resguardada de la luz solar, por lo que carece del natural color verde de las plantas expuestas al sol.

En las fechas previas al Domingo de Ramos, se recolectan las palmas blancas que se exportan a todo el mundo católico. Existen documentos que testimonian esta artesanía ya en la Edad Media y su envío desde Elche a diferentes ciudades europeas.

Además de El Palmeral, cabe destacar el jardín artístico del Huerto del Cura, con una superficie de 13.000 m<sup>2</sup>. En su interior se ubican armoniosamente toda una serie de plantas mediterráneas y tropicales distribuidas en un ambiente de tranquilidad y reposo donde las palmeras, auténticas protagonistas del jardín, le confieren su particular aspecto.



También se puede disfrutar de sus espléndidas colecciones de palmáceas y cactáceas, procedentes de todos los rincones del mundo, con multitud de especies adaptadas a nuestro clima. Además de las palmeras, crecen en el Huerto del Cura otros cultivos típicos del Mediterráneo español, como limoneros, naranjos, granados o algarrobos, junto a otras de clima subtropical que a través del tiempo han ido confeccionando una bella colección de plantas procedentes de los lugares más exóticos.

Pero la joya más destacada, por su rareza, es la Palmera Imperial: ejemplar único de palmera datilera con siete brazos nacidos de un mismo tronco que los alimenta, que por su belleza y simetría constituye un caso excepcional entre las palmáceas. Su nombre lo debe a la emperatriz Elisabeth de Austria "Sissí", a quien se la dedicó el Capellán Castaño cuando visitó el huerto en 1894.

Otra de las joyas del Huerto del Cura es la Dama de Elche, una auténtica reliquia del arte ibérico que ha convertido al bello busto de esta sacerdotisa ibérica, de enigmática mirada, en un auténtico símbolo para la ciudad. Fue encontrada en 1897 en este jardín y actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional en Madrid. En el lugar donde se encontró la Dama d'Elx se ha situado una fiel reproducción.

Por otra parte, el Misterio de Elche, la más genuina señal de identidad cultural de la ciudad, es un drama cantado de origen medieval que fue proclamado por la UNESCO, en el año 2001, Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Se representa cada año los días 14 (primer acto) y 15 de agosto (segundo acto). El drama tiene lugar en la Basílica de Santa María y relata la Dormición, Asunción a los cielos y Coronación de la Virgen María. Su supervivencia ha sido posible gracias a la pasión de todo un pueblo. Tras la prohibición de las representaciones teatrales en el interior de las iglesias en el Concilio de Trento, Elche consiguió del Papa Urbano VIII, en 1632, una bula para mantener viva la Fiesta. La perseverancia de los ilicitanos la ha convertido en el último vestigio de este tipo de manifestaciones. La música del Misterio procede de diferentes épocas y posee melodías medievales, renacentistas y barrocas, con ejemplos de monodia y polifonía. La interpretación está a cargo de una capilla de cantores no profesional y una escolanía infantil de voces blancas para los papeles de María y de los ángeles.

#### Más información:

<http://www.turismedelx.com>

<http://www.costablanca.org>

<http://www.comunitatvalenciana.com>