

Unknown Spain: Laguardia

Laguardia is a town of the province of Álava (Basque Country), to the north-east of Spain. It is very well known because it is the capital city of La Rioja alavesa (La Rioja of Álava), a little area very near La Rioja, that shares the taste for good wine. In ancient times there wasn't an administrative boundary between La Rioja and La Rioja alavesa, because both territories belonged to the Kingdom of Navarra in first place, and later to the Kingdom of Castile.



Laguardia was founded in the year 908 by King Sancho Abarca de Navarra, who gave it the name of "La Guardia de Navarra" (in English; the Guard of Navarra), due to its strategic situation near the border with Castile. However, Laguardia became part of Castilla in 1461. Even later, the Catholic Monarchs included it in the Brotherhood of Álava, since then, Laguardia belongs to Álava instead of La

Rioja.

Because of its medieval origin, and its placement near the border, the town was fortified and its walls were used as a true defense until the XIX century.

There are five ancient gates on the wall, all of them are interesting, but the best one to gain access to the centre of the town is the so called: "Puerta de Carnicerías" (in English; Gate of the Butchers'). Through here, one has a direct access to the Main Square and the Tourist Office which is located in a house which was the home of Félix María de Samaniego, a very famous popular story writer in Spain. In this office, the traveller can obtain information about the town and even buy tickets for visiting the most important monument of Laguardia: the Church of Santa María de los Reyes.

In regard to the Main Square, it is important to visit the Old Town Hall, which was built in 1574, and shows on its façade the Coat of Arms of Emperor Carlos V, also called the Caesar Carlos. The traveller can also see on the Town Hall the marks which showed the length of some old fashioned measures like: the vara, the media vara, the teja (slate) or the ladrillo (brick).

But the most popular monument in Laguardia is the polychrome Portico of the Church of Santa María de los Reyes. This church was founded by King Alfonso VII in 1140, and so it began to be built in a later Romanesque style, though was ended in Gothic style during the XIII and XIV centuries.

The gate of the temple is very famous because the original medieval polychromy has survived. It is a closed portico, that is protected with walls that shelter it from bad weather.

The portico is made up of one pointed arch with richly decorated archivolt. The 12 apostles are represented there, except Jude, who was replaced with Saint

Paul. Furthermore, several scenes of the life of the Virgin were carved on the tympanum:

Annunciation, Visitation... And the sculpture of the Virgin is in the centre of the whole group of statues.

Inside the church, which is closed during winter, the Main Retable outstanding. It was made by Juan Bascardo, an important artist of the XVII century. The life of the Virgin is carved into it.

Before saying goodbye to Laguardia, the traveller must visit one of its bodegas (in English; wine cellars) where some of the best wines in the world are put to mature.

The bodegas are long underground tunnels which run bellow the whole town as if they were a labyrinth.

Some bodegas are true pieces of art. For example, the Ysios one, designed by Santiago Calatrava, who is the famous Spanish architect who designed the Olympic Complex of Athens and the City of Arts and Science in Valencia; or the Marqués de Riscal one, designed by Frank Ghery who designed the Guggenheim Museum of Bilbao. Tickets must be booked previously.

More info:

www.laguardia-alava.com

www.alavaincoming.com/

www.vitoria-gasteiz.org/

www.paisvascoturismo.net

www.turismopaisvasco.com

España Desconocida: Laguardia

Laguardia es una ciudad de la provincia de Álava (País Vasco), al nordeste de España. Es muy conocida por ser la capital de La Rioja alavesa, una pequeña región muy cercana a La Rioja y que comparte con ella el gusto por el buen vino. En tiempos antiguos, no existía una división administrativa entre La Rioja alavesa y La Rioja propiamente dicha, puesto que ambos territorios pertenecieron al Reino de Navarra primero y al Reino de Castilla después.

Laguardia fue fundada en el año 908 por el rey Sancho Abarca de Navarra, que le puso el nombre de "La Guardia de Navarra" debido a que esta población estaba situada de forma estratégica junto a la frontera del Reino de Castilla. En el 1461, Laguardia pasó a formar parte de la Corona de



Castilla. Poco después, los Reyes Católicos la incluyeron en la Hermandad de Álava, por lo que desde entonces Laguardia es alavesa y no riojana.

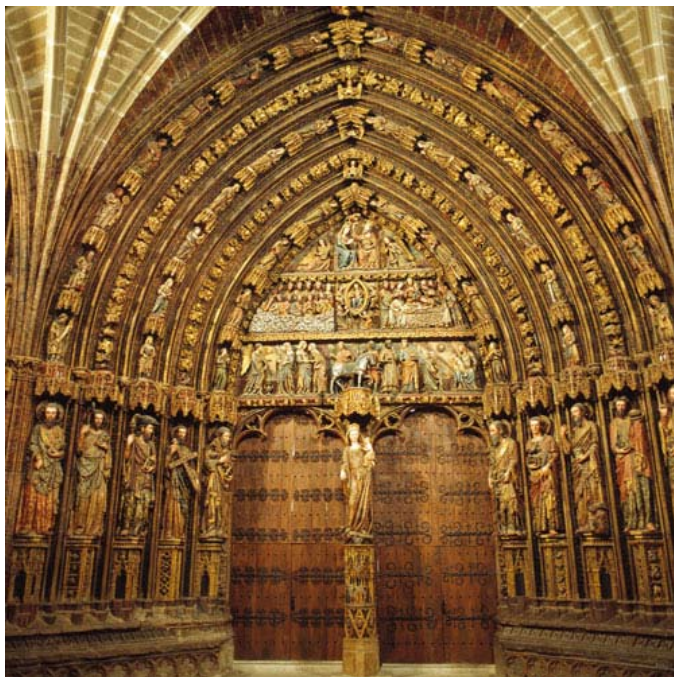
Debido a su origen medieval y fronterizo, la ciudad fue fortificada y sus murallas sirvieron de defensa hasta el siglo XIX.

Hay cinco antiguas puertas en la muralla, todas ellas son dignas de visitarse, pero conviene acceder al centro de la población por la llamada Puerta de Carnicerías, ya que a través de este portal se llega a la Plaza Mayor y a la Oficina de Turismo. Ésta última se encuentra en la casa que, en tiempos, fue el hogar de Félix María de Samaniego, un fabulista muy conocido en España. En esta oficina dan información sobre todo el pueblo e incluso se pueden comprar allí las entradas para visitar el más importante monumento de Laguardia: la iglesia de Santa María de los Reyes.

Con respecto a la Plaza Mayor, es importante visitar el Ayuntamiento Viejo, que fue construido en 1574 y luce en su fachada el escudo del emperador Carlos V, llamado el César Carlos. También en este ayuntamiento pueden observarse las marcas que indicaban la longitud de algunas antiguas medidas como la vara, la media vara, la teja y el ladrillo.

Pero el monumento más famoso de Laguardia es el pórtico policromado de la iglesia de Santa María de los Reyes. Esta iglesia fue fundada por el rey Alfonso VII en 1140, y por lo tanto se comienza en Románico tardío, aunque fue rematada en el Gótico durante los siglos XIII y XIV.

El pórtico del templo es muy famoso porque conserva la policromía original de la Edad Media. Esto es debido a que es un pórtico cerrado, es decir, protegido con muros que lo apartan de las inclemencias del tiempo.



El pórtico consta de un arco apuntado con sus correspondientes arquivoltas muy decoradas. Los 12 Apóstoles están allí representados, excepto Judas, que fue sustituido por San Pablo. Además, en el tímpano se esculpieron distintas escenas de la vida de la Virgen: Anunciación, Visitación y Dormición (ascensión a los cielos) y en el centro del conjunto escultórico se halla la propia imagen de Santa María de los Reyes.

En el interior, que permanece cerrado en invierno, es de interés el retablo mayor obra de Juan Bascardo, importante escultor del siglo XVII. En él se

representa toda la vida de la Virgen, desde su concepción hasta su ascensión a los cielos.

Para acabar la visita a Laguardia es necesario pasar por sus bodegas, donde maduran algunos de los mejores vinos del mundo, los vinos de La Rioja. Las bodegas son largos túneles subterráneos que recorren todo el subsuelo de la ciudad casi como un laberinto.

Algunas bodegas son auténticas obras de arte. Por ejemplo, la de Ysios, diseñada por Santiago Calatrava, que es el famoso arquitecto español que diseñó el Complejo Olímpico de Atenas y la Ciudad de las Artes de Valencia; o la de Marqués de Riscal, diseñada por Frank Gehry quien diseñó el Museo Guggenheim de Bilbao. Se debe concertar cita previa para conseguir entrada.

Más información:

www.laguardia-alava.com

www.alavaincoming.com/

www.vitoria-gasteiz.org/

www.paisvascoturismo.net

www.turismopaisvasco.com