

Unknown Spain: Medina Azahara



The ruins of Medina Azahara, called in the past Medinat Al-Zahra, are located very near to the town of Córdoba. Medina Azahara was started to be built by the Omeya Caliph Abd al-Rahman III and continued by his son al-Hakam II between 936 and 976 AD. It was a city mainly devoted to house the Court of the Caliph and the government workers. It was built on the slope of the Monte de la Novia or Chábal al-Arus and divided into three staggered terraces with a total area of 112 acres.

On the upper terrace, the Palace of the Caliph was built, symbol of his power because from here he could see his entire kingdom. Other buildings were built around the Palace; like the Palace of al-Hakam II.

The Mosque of Medina Azahara was built upon an artificial hill in 941. It consists of five naves perpendicular to the qibla, a wall that faced the Mecca. The lateral naves extend like in the Great Mosque of Córdoba, beyond the facade in order to surround the patio of the mosque.

The Great Halls of Medina Azahara are near the Mosque, in the intermediate terrace. The first one, the House of the Viziers or Dar al-Wuzara, has five naves plus an arcade that preceded a patio of 2.500 m². This building is named after the its attributed function as a Reception Hall for noblemen and ambassadors. The Viziers were government workers, which served as notaries, judges and administrative officers.

In a similar shape to the previous one, the so called Salón Rico (Rich Hall) is also set on the intermediate terrace. It received this name because of the beautiful decoration on its floors and walls. It is placed in the middle of the city and also has a front arcade. The main hall is divided into two arcades, with six horseshoe arches each. To the front of the nave a great blind horseshoe arch was placed, under this one the Califa used to sit, presiding receptions and ceremonies of the court.

The last terrace was devoted to the ordinary people, and supposedly was made of homes and smaller mosques; it is not dug yet and the archaeologists have only scanned it with X rays.

The History of Medina Azahara begins in a very romantic way, so according to the legend, Zahra, the favourite concubine of the Caliph, suggested the building of a new town as a sign of the beauty and the power of the new caliphate that with Abd al-Rahman III culminated his independence from Damascus in Syria.

This way, the Caliph commanded the building of a new capital for his kingdom, and gave it the name of his lover; for Medina Azahara means "the Town of Zahra" or "the Town of the White Flower".

For that reason, among all the palaces, the Palace of Zahra is the most outstanding one; made up of the Hall of the Viziers and the Salón Rico. Medina Azahara was built in some 25 years. It was begun by an army of 10.000 workers and Abd al-Rahman III invested on it one third of the national treasure. The Mosque was built

in only 48 days because the Caliph put 1.000 builders to the work. Many materials were obtained from local resources like the limestone, the purplish slate and the red marble; but many others came from the far and exotic places: marbles and gold statues from Byzantium, Syria and Tunisia. More than 4.300 columns were transported there from different places of the Mediterranean. Luxury was so great that the Palace of the Caliph had a beautiful fountain where instead of water, mercury flowed from the gold taps!

Unfortunately the most splendid town of the Islam in the West did not survive more than 75 years, because the civil war among the different small kingdoms and mercenaries reached Al-Andalus (the muslim kingdom in the Iberian Peninsula) and it was divided. And so the scuffles and plundering finally ruined this jewel. Slowly the earth covered its streets and palaces until it was forgotten. Only in the XIX century the town was identified, and it was not dug up until 1910.



Today, one can only imagine Medina Azahara how it used to be. It is an example of the level of splendour and civilization that the Islam reached during its occupation of the Iberian Peninsula.

More info:

<http://www.ayuncordoba.es>

<http://www.andalucia.org>

<http://www.castillosnet.org/cordoba/CO-CAS-067.shtml>

España Desconocida: Medina Azahara

Las ruinas de Medina Azahara, llamada antiguamente Medinat al-Zahra, se levantan a tan sólo 7 kilómetros de Córdoba, en Andalucía, al sur de España. Medina Azahara fue mandada edificar por el califa Omeya Abd al-Rahman III y continuada por su hijo al-Hakam II entre los años 936 y 976.

Se trataba de una ciudad palaciega, destinada principalmente a albergar la corte del Califa y a todos los funcionarios del reino. Está construida en la pendiente del Monte de la Novia o Chábal al-Arus y dividida en tres terrazas escalonadas con una superficie total de 112 hectáreas.

En la terraza superior se encuentra el Palacio del Califa, símbolo del poder del monarca, pues desde su altura dominaba todo el reino. Alrededor del palacio se construyeron otros edificios palaciegos y viviendas, como el palacio de al-Hakan II.

La Mezquita de Medina Azahara se levantó sobre una colina artificial en el año 941. Consta de 5 naves perpendiculares a la quibla, un muro orientado en dirección a la Meca. Las dos naves laterales se prolongan, como en la Gran Mezquita de Córdoba, más allá del frontispicio para rodear el patio de la mezquita que está en la cabecera.



Cercanos a la Mezquita, en la terraza intermedia, se encuentran los grandes salones de Medina Azahara. El primero, la Casa de los Visires o Dar al-Wuzara, posee cinco naves más un pórtico precedido de un patio de 2500 m². Este edificio recibe su nombre de la función que se le atribuye como salón de recepción de nobles y embajadores. Los Visires eran funcionarios de alto rango con obligaciones de gobierno; actuaban como notarios, jueces o administrativos.

Una planta similar a la anterior es la del llamado Salón Rico. Éste se llama así debido a la profusa decoración de sus paramentos o muros. Se sitúa en el centro de la ciudad y también posee un pórtico delantero. La sala principal se divide en dos arcadas, cada una compuesta por seis arcos de herradura. Al frente de la nave central se colocó un gran arco de herradura ciego; bajo éste se sentaba el Califa para presidir las recepciones y ceremonias de la corte.

La última terraza era la dedicada al pueblo llano y se supone que estaba compuesta de viviendas y mezquitas de menor importancia; aún está sin excavar y sólo ha sido investigada por medio de rayos X.

La Historia de Medina Azahara comienza de una forma romántica, pues según la leyenda fue la concubina favorita del Califa, cuyo nombre era Zahra, que en árabe significa "la flor blanca", quien le sugirió que levantara una nueva ciudad, símbolo de la belleza y el poder del nuevo califato, que con Abd al-Rahman III culminaba su independencia de Damasco. Fue así que el Califa ordenó edificar una nueva capital para el reino que llevase el nombre de su amada, ya que Medina Azahara significa "la Ciudad de Zahra" o "la Ciudad de la Flor Blanca".

Por ello, entre todos los palacios del lugar destaca el palacio de Zahra, compuesto por el Salón de los Visires y el Salón Rico. Medina Azahara fue construida en unos 25 años. Iniciada por un ejército de 10.000 trabajadores, Abd al-Rahman III invirtió en ella dos tercios del tesoro del país. La Mezquita fue levantada en sólo 48 días debido a que el Califa mandó trabajar en ella a 1.000 obreros. Muchos materiales utilizados se trajeron de los alrededores tales como la piedra caliza, la pizarra violácea y el mármol rojo, pero otros llegaron de los países más lejanos y exóticos: mármoles y estatuas de oro de Bizancio, Siria o Túnez. Más de 4.300 columnas fueron transportadas hasta allí desde distintos lugares del Mediterráneo. El lujo era tal que el Palacio del Califa contenía una hermosa fuente por la cual no corría agua, ¡sino mercurio!

Desgraciadamente, la más hermosa de las ciudades del Islam en Occidente no sobrevivió más de 75 años, pues la guerra civil que dividió Al Andalus (el reino musulmán en España) en diferentes reinos, gobernados por reyezuelos, antiguos nobles y mercenarios del califato, conocidos bajo el nombre de reinos de Taifas, más las continuas refriegas y saqueos, terminaron por arruinar esta hermosa joya.

Lentamente la tierra cubrió sus calles y palacios hasta que fue olvidada. Tuvo que llegar el siglo XIX para que la ciudad fuera identificada, y no fue hasta 1910 cuando comenzaron las excavaciones.

Medina Azahara es un ejemplo del nivel de prosperidad y civilización que alcanzó el Islam durante su ocupación de la Península Ibérica en el Medievo.

Más información:

<http://www.ayuncordoba.es>

<http://www.andalucia.org>

<http://www.castillosnet.org/cordoba/CO-CAS-067.shtml>